

שבועון  
לבית ולמשפחה  
יום ד'  
ח' באדר ב' תשמ"ו  
19.3.1986  
גליון מס' 93

# סגנון

השער:  
עולם הפוך  
בפורים

כל סמרטוט  
הוא מלך

פמיניזם  
בלי רעש



## "רטיבות? עובש? לא אצלי. ובודאי לא בבלוק הלבן של איטונג"

מוטי ברנוביץ, קבלן

"אחרי כל כך הרבה שנים של נסיון בבניה - ההחלטות שאני מקבל אינן מקריות. אני חמיד חושב איך הבית שאני בונה יראה בעוד 10 שנים, איך למנוע כתמי לחות, רטיבות ועובש... לכן, אני בונה באיטונג. "הבלוק הלבן של איטונג עונה על דרישות התקן הישראלי החדש (ת"י 1045) לכידוד, ללא כל שכבות כידוד נוספות ובכל אזורי הארץ.

"הבלוק הלבן של איטונג מבודד הרבה יותר מבלוק הבטון ולכן הוא חוסך לדיירי הוצאות אנרגיה של חימום וקירור הבית. בבית הבנוי באיטונג קריר יותר בקיץ, חמים יותר בחורף ואין היווצרות של לחות או כתמי עובש על הקירות.

"בלוק הלבן של איטונג כושר כידוד מושלם ולכן

כשאני בונה באיטונג - אני יודע שלא אשמע תלונות בעתיד.

"אני ממליץ לכל קבלן לבנות באיטונג."

הבלוק הלבן - היחיד שעמד במבחן

# איטונג

מבודד פי 3

**איטונג**  
שיטת הבניה לכידוד מושלם

משרד מכירות ראשי: קהילת תציה 8, ת"א, טל' 03-491515.  
מפעל: טל' שדרס חנה, 063-79073.  
סניפים: טל' 02-232819, טל' 04-669251, טל' 057-72702.

מקבוצת אי.מ. כלל בנין מגיב. נמסר על קבוצת כלל/אזורים ©

סגנון

# שמפו מינרל קומפלקס

חדש

קרליין מציגה את  
הרופעה של השנה:  
שמפו מינרל קומפלקס  
וקונדישיונר מינרל קומפלקס

זוהי נטחנה מיוחדת אשר פותחה  
בתהליך מדעי על מנת להתגבר  
על תנאי האקלים בארץ ורחמים  
הקשים, כל זאת כדי להעניק  
לשערך מראה רך, טבעי וחזק  
לאורך זמן ולחזק על ניצובו.  
שמפו מינרל קומפלקס שומר על  
איוון הלחות בשיער וע"י כך  
נותן לשיערך מראה צעיר, גמיש  
ומבני.

קני עוד היום את מינרל  
קומפלקס השמפו שיעניק לך את  
הרופעה של השנה.  
להשלמת הטיפוח השתמש  
במייצב שיער (קונדישיונר)  
מינרל קומפלקס.

careline



## ההרופעה של השנה

זהו עמוד

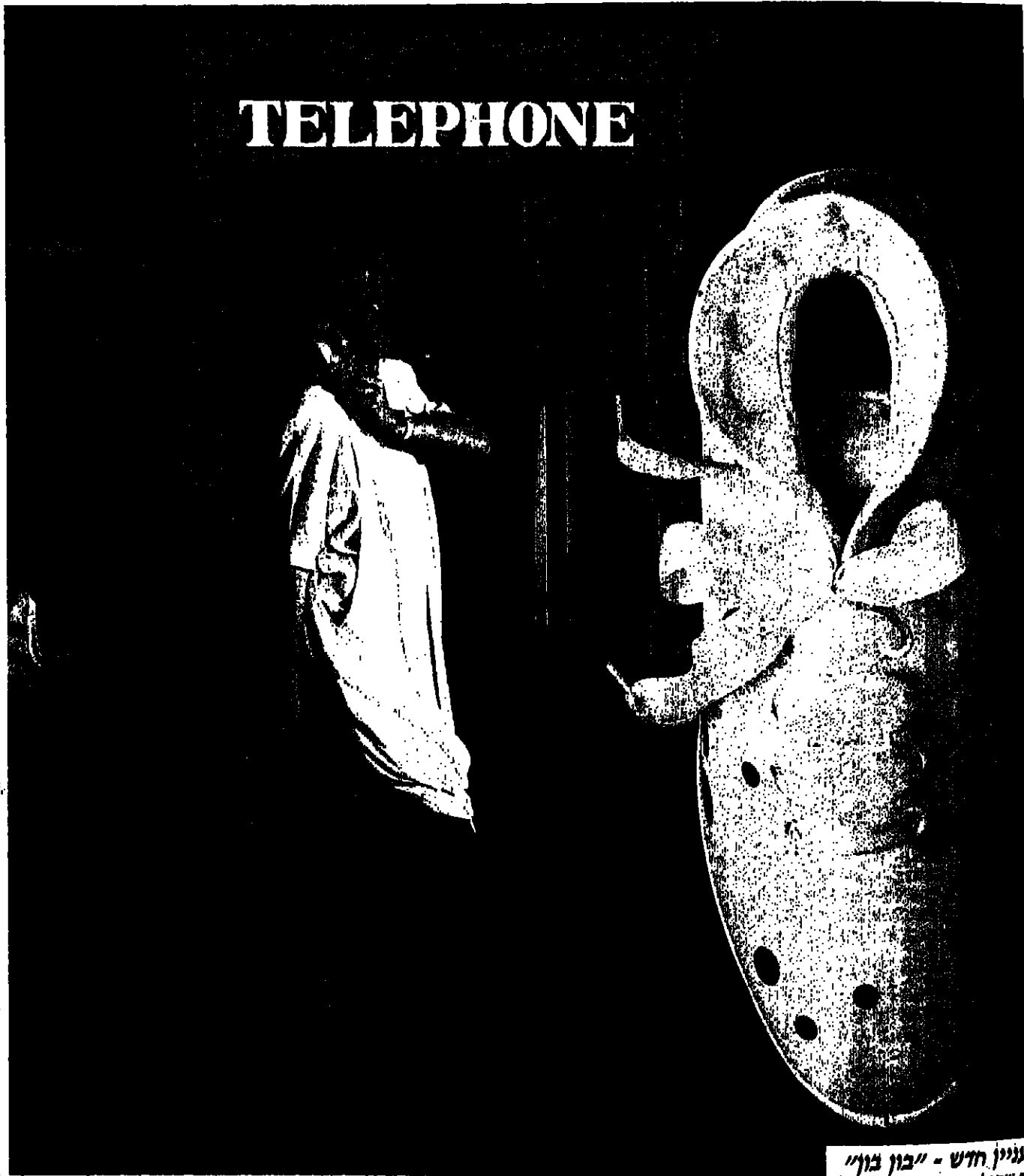






**BONBON קקדי**

## TELEPHONE



## כי מסתכלים לך על הרגליים

יש עניין חדש - "בון בון"  
מלים שהולכות בדיק עם מה  
שאת לובשת. חרבה צבעים,  
חרבה שרובים, ממש יש חשק  
לשלוף חגליים.  
... או קחי "בון בון", כי,  
מינע, מו מ"א אוהבת  
ששמתמחלה על כל חרגליים  
הואם דברים יפים!!

# מתשובת דפנה

# B. M. G. M.



**אין חיות דעות**

תערכה שבה מוצגים ויצירות של אמנים ישראלים בברוקלין  
שנושאו לצורך מחקר וזואולוגי, כשהנושא הוא חיות מחמד.  
אמנם בשמורת הטבע חייבר ביוספרת. התערוכה תגדול גם אחרי  
מסערת האמנות לעם. הנמר הטורף צבי בטבע אינו אכזר וזו  
מאורסת המכסמת גור, אומר מוצי התערוכה יוס אשור. בתחילת  
משווא סביבתי - מיסול בחימר של דני קרמן

## התכנית הפכה למסיבה

התכשיטות חזל ג'א  
התאכזבה מן התרגיל שערכו  
ליפת יקונו בבחינת חליט  
שנכאלה שורקטלה באלומה  
דעליו יפה הזמנה כביכול  
דחשדוהן בבחינת שירי נוסטלגיה  
יהיה אכזרה להחליף שתי  
הלבבות מלות בשתי מערכות  
החשיט של ג'א, "עברדת-משך  
כל השבוע להקטין לגמור לא את  
התכשיטים והנה בלחיים שנכאלה

שׁוּיָקָה תְּמִיד  
צֶדֶק

**א**ות מוקדמות חיוני של  
 תוכנית (שחקר) ו  
 העצמאות) וזה חופש  
 של ח"כ להתחבר ל  
 שבו כמכר של שיקה דולר  
 של יפת, ואת אשר נעלה  
 מתחמת בלד ששמו לא  
 לאף אחד זכור במשטח  
 גדד - וזה היה, למעשה, חסר  
 שבו של שיקה דולר חסר  
 בבת לאורך תוכנית, אשר  
 קרוב כמאב שיקה דולר  
 אשר רחוק מאשר  
 הוסימוניות של בכל העו  
 העצמאות במי חסר  
 חסר, אשר לא קרוב

הם לא יבינו אותך. ויבין  
והוא יצא מזה אחר שזה תעלה  
הסובת של יפה ורקוזה וחדש  
תואר של זמרת ובלחמות...  
הלחנתו



נוסי וזובין מהטה עם חבת של זובין ורינה. צילום: הנס אנגלסמן.

**צונצנות חר'פים  
לזובין בן ה'50**

**מ**ספרים על המאסטרס וזמן מהטה וזמן מותו להסחוב בקבוע עם אבוקה יציב ביוני, האוכלוסייה משמשת לה כמקום את הפסס על מוסמכים חרף לעמדת את האחיבה לחרף במשפט עם המלון "הילטון" לחא ארביב, אשר עדין המבציר שלחמה קבלה מיום הניצחונות למאסטרס, שחוג את יום הולדתו 50 ומלאות 50 שנים לעברות עם חרדות מות שלילחמולות.

מרתת המלון במסטרס: הוא  
הפגש שחמוריסה בור הוא נהוג  
להתארס בקרואטיה במועדים  
שחמוריסה על גובן מהטות וגם  
יבלד דה זוכתה עין מהטות  
סטרס וזה מלא פניפליס  
דיפסיס, במרת שפירלה ליינד  
הות המוציג להקפסא אריסה.  
תרגות למתנות האורוגמולות:  
ענין שחמוריסה הנחשאת את שבו,  
וא אמר למתנת המטות, פיער ואן  
פליס. אני מקווס שאייקו  
סור לא יפיעס את צנצנת  
הדיפסיס הוא שוקק אולי לתיוס  
המיואן תל אביב. כי זו מטרס  
לדת אמנות. הוא אמר

היוניון מהווה, אמנם, כן התנועה  
בשטח והרעש הבא, אבל  
לא יא ידועה פה לכן הקדמו  
ההתנועה. כלל שבת התנועה  
היה שלום (צ"ע) ויהיה התנועה  
היה הבאה הנה מלפני  
ההתנועה יריב בדיק של רעש  
המשלש שטחיו של רעש  
התנועה חציבו קולות של התנועה  
היה של חזקת האביב  
התנועה חזקה בשטח התנועה  
היה שלום שלום שלום שלום  
היה שלום שלום שלום שלום  
היה שלום שלום שלום שלום  
היה שלום שלום שלום שלום



## המסיבה לכבוד הצב ג'דעון שישון

התחלתי לכתוב את הספר הזה כשנתיים לפני שפרסמתי את "המלחמה של אבי" וזה היה אחד מהסיבות העיקריות לכך. אני רוצה לכתוב על חיינו, על הילדות שלי, על הילדות של כל אחד מאיתנו. אני רוצה לכתוב על הילדות של כל אחד מאיתנו, על הילדות של כל אחד מאיתנו, על הילדות של כל אחד מאיתנו.

জাতি

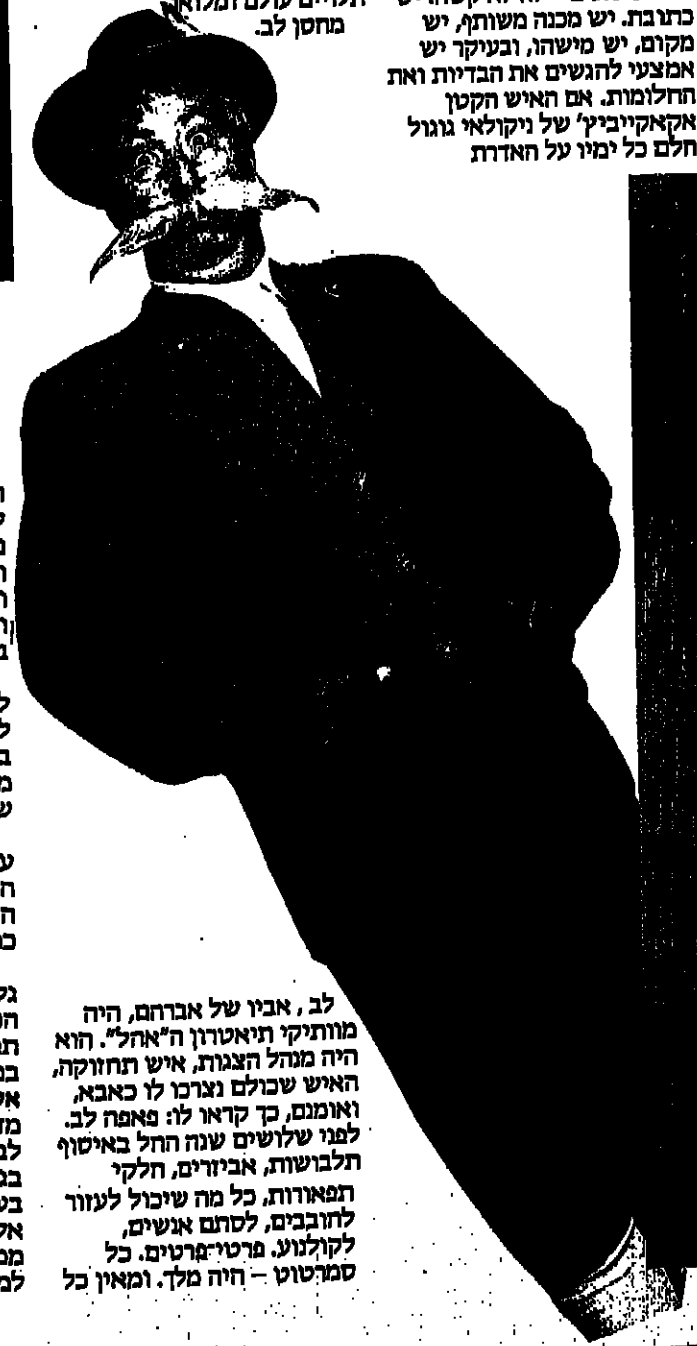
פורים

משה ברשאל  
צילום: שמאל רחמי

# כל סמרטוט

אם בריצון להיות לואי הארבעה עשר, אם מתחשק לך לחזור לתקופת הנפחים של תקופת המנדט בארץ ישראל, ואולי בא לך, פתאום, להיות גוליבר, או הנסיך הקטן או את גבירותי, רוצה להיות אשת הרמן או מרקיוח בת המאה השמונה עשרה, ובכלל, אם מבקשים אנתוני יום אחד, ערב אחד, שעה אחת להיות אחרים להיות שונים - זה לא קשה. יש כרוכת. יש משהו משותף, יש מקום, יש משהו, ובעיקר יש אמצעי להגשים את הבדיחות והחלומות. אם האיש הקטן אקאקיוביץ' של ניקולאי גוגול חלם כל ימיו על חבורת

המפוסט, משך שנים, אנתוני יכולים לעשות זאת בירידת האמצעי הוא כמובן: תלבושות. האיש הוא אברהם לוריא, בנו של לב הגדול, שעליו נספר עוד מעט. המקום: מקום טוב במרכז של חצפון התל אביבי, רח' שלמה המלך 109, פינת ארלווירוב. לא חלונות ראוות מבריקים, עשרות קולבים במחסן המצוי בחצר, אך על קולבים אלה חלולים עולם ומלואו מחסן לב.



העשר וה"סמרטוטים" שהם לחיות בגדים מסוגניים אלה מכשו מדיטאטוריום שחיו והתפרקו: זווית, אחל, המטאטא. וגם תלבושות שתרפרו באותה ואחר כך מצאו מקום בסדר במחסן. אצל מאפה לב, כל בגד חדש לשחקן שלבש אותו לראשונה. לעתים, התקשה מאפה להשאיל בגד מסוים: איך זה שסחם משהו ילבש את הבגד שלבש שמען ישראלי בנסיך הקטן אברהם, בנו, המוחלל את המחסן עכשיו, הוא חרבה יותר טוב. הוא עצמו מביק הצגות ומצא הבגדים שברשותו עוד לו, כמובן, לא מעט. אפרופו הנסיך הקטן, לצורך גלימה למלך הלבוש וקטן קטיוו הכי יקרה, אדומה, חדש שבו תפרו גלימה ועיטור אותה בפרוות. אך ציור התלבושות, אלו אלו, אמר שהיא נראית חרושה מדי, שצריך להשמיץ קליח צלל לב החגוג, איך זה יעזר למסר בגלימה חיפה, האדומה, החרושה בערב תבכורה, כלילת, חלל הצי אל מאחורי הקלעים - עשה ממנה גלימה. ישנה, אפשר למצוא אותה שם, במחסן.

הבית: שוויצקי וז נחפז  
בשורה: יצחק מורחא



# הוא כל

אנחנו, חלילה, "סמרטוטים" אין סמרטוטים כשמדובר בתלבושות, כשמדובר בבגדים ותלבושות להלווין. מה גם שנוכל למצוא כאן אצל לוריא מקטורגים אחרים מן המאה ה-17, היא חקשור של מליון הגדול, משיער אמיתי, עם האימון המגדל להם, שהיו שייכים לאיזה מלך בצבא האוסטרו-הונגרי, שעל מרגו לחלוטין שעדיין לא נמצא המיו למרות שחוברי יחדיו למי 180 שנה. ועוד, ועוד, ועוד.

ומן, שבתנו לומר שיש שם עוד מפתח וכל אחד יוכל למצוא מבקש בקלותו - לא שבתנו. רעון צילנד - יש, רוצה אותה מבצע קולמס - יש, מרבע. ששטראלי רחוב תיפודת - למה לא? מי יוקו לכל אלה - מה השאלה? ובי המי הסתייעה העליונה בראשית הדרך, אם לא מחסן לב. והקולמס הישראלי, ומי הספר לדאמה, ולהקות החובבים, אך לא רק הם, ולא רק משרים בשער, וואו מרצף. מחסן לב בבקשות חלופות ותאורת, לא לא תלבושות.

הבית: שוויצקי וז נחפז  
בשורה: יצחק מורחא



בתלבושות מדובר. כבר אמרנו. מי עוד? לוחש אברהם בארונ. באים מהמשרדה. הם אוהבים לעתים לשנות צורה. אני שומר בשבילם, למשל, תלבושות של חרדים ירושלמיים בכל הסגנונות. ומי מספק ללחקות חצבאיות את הרובים, אותה חושב - לא, לא הצבא. מחסן לב. ושגיריים ושגיריות... מעם הגיע אליו סעד מודעת, שגיר מציגים לשעבר. חומן לאיזה נשף פרטי. הגיע עם שומר ראש וביקש תלבושת. הוא רצה להיות דווקא... שוויצקי בלבוש לאומי. תפרו לו במשך יומיים בגד מיוחד. זה היה שגוען. ממנו לא לקחו כסף.

אנחנו כסף. זה בודאי לא בחינם. עובדים כאן בחשאלה. אם הצונן להיות מרקיות, גבירותי, יעלה לך הדג' לערב בין 25 ל-50 שקלים. זה באמת לא נורא. תארי לך שהיית דומרת את הבגד לעצמך ואם תמצאי את העלבושת לבמה ימות תשלמי את העוסמת הימים האלה ב-50 אחוז בלבד. גם לבגד מורח ללחיות מלך ליום אחד. לא כך? ■



גבירותי  
תאורה  
קטיפה.

מלך יצחק





הנהלת תל אביב

# קורים דברים



הורה ברקו בין שתי הכלות - ליאורה חסון (משמאל) וקרליין לנצורה

שורה של תרגילי כח ואומץ לב הקוראים קונגרס. הם חיים בקומנה ועוסקים במקצועם מגיל... 4. האימונים שלהם נמשכים שמונה שעות ביום. את התוצאות המרשימות ניתן לראות בימים אלה בתל-אביב.



אחרי שמונה שעות של אימונים

אני חושבת שהחלטה של חייאת המקורית ביותר בעולם, אפילו יותר מהחלטה של חסון צ'רלס וליידי דיאנה, אמה ליאורה בתום ההקרנה, כשהיא מחזיקת חוקי-חוק את ידו של בעלה. רדני אמר שיש לו רק בקשה אחת: שבזמן הבית לא יחלימו לו את החניק בתנועת השחקנית קרליין לנצורה רדני לא יאטרטו נשא אותה לאשה...

המפרסמים ברוניסל שאו, ושמוען חפץ, מנכ"ל "מערב" שפירא מנצרת עליות וכחו בפרט חשני: אנציקלופדיה לבישול ואפיה (16 כרכים), ובציון לשון זכה אריז קלר מחיפה שקיבל על מבחר ספרי בישול.

המכיל החדש של חברת "אסם", אשר לו, חיתה בטקס חלקות פרסים לזוכי "תחרות אמנות המטבח בנושא המסטה" מטעם ירחון "אד" בשיתוף עם "אסם", שנערך בין שולחנות עמסי מאכלים מגרים, כולם א-לח-מסטה, יצירת אשמי "הילטון" תל-אביב. לקחו חלק בטקס גם יו"ר מועצת המנהלים של "אסם", יעקב חזקן, מנהל השוק והפרסום של החברה, רפי ווילמסדורף, מנכ"ל איגוד

עשרים להטוטנים של "המרטק הסיני" ממנינים

## דרושות מועמדות לבחירת נערת הקיץ - נערה עם "סגנון"

בואי לחשתתף בתחרות יופי מלחיבה ויוצאת דופן בארץ. בואי לזכות בפרסים יקרי ערך, טיסה לחו"ל ופרסום ארצי ובינלאומי בואי להציג את מועמדותך ואת עשוייה לחשתלב כבר בימים הקרובים במסע פרסום רב חיקף כשתמונתך (בצבע) מופארות את גליון סגנון.



עלום - דני קישעוויץ - מנינים ממוצאי דוד ודוד שיר

נעיות בגילאים 17-25 מתבקשות לפנות (עם בגד"ים ותמונת גוף) החל מהיום 19.3.86 ועד לתאריך 27.3.86, משעות: 10.00-19.00 (פרט ליום ב'), ניום ששי 10.00-13.00. סטודיו-מאיה אולפני צילום וחפקות - תל-אביב, שד' בן-גוריון 25, טל: 03-237798

אסמור First-One מסיקה - וידא וויפנה מלחיבה	ניסו עיצוב תסרוקות למועמדות	מורד עיצוב חיצוני אופנת ער מלחיבה ובמדינת מסר	וינוגרד מגברת רחצה חלוקי רחצה מגברת מטבח	יונגר אמנה דעה	לעיון אמנות עיצוב על על
---	--------------------------------------	---	---	----------------------	-------------------------------------

סלון מישל  
לכלות שמבקשות  
וזה ודומטיקה

הנהלים האחרון  
בתחום הבטיחות  
של  
מזון מלכות  
קיבוץ  
יד מרדכי

מחלקת בטיחות  
מזון מלכות  
קיבוץ יד מרדכי  
רחוב הרצל 62  
תל אביב 610954

קניה  
ספארי לודגים של 9 או 16  
יום \* חוציאה  
17.4 (מסח) \* ביצוע  
והדרכה: גאית חכמה  
03-439207

אמטור שייב  
ONE MAN SHOW  
לרגעים של  
שיאים חדשים...  
JACQUES BOGART  
PARIS

אמטור שייב  
ONE MAN SHOW  
לרגעים של  
שיאים חדשים...  
JACQUES BOGART  
PARIS

אשתי  
מבריקה רדויטים  
כאצבע אחת

MANSION  
Choice  
for  
a clear  
and lasting  
shine  
250 ml

אשתי עושה זאת  
במצלמה "ציוס"

כל מוצר של יעקבי

ברשתות השוק, באוניות רחוקי ובערים ימא: יעקבי וכו' בעיר, רחובות 1, תיא טל. 621565





**יופי  
עליוה עלש**

ביאח עמה מבוססת, זה טוב להרזיה ולקטטים. תחנה חרשה במלחמה הישנה. למצוא את מוצריה של הקוסטיקאית וייצרנית הבד שם יחידות מילר על מרף בסופרמרקט, בין אבקות כביסה - דרי זה משנה הקרוב לעלכסן. אבל זה מה שקורה עתה המצרים המכירים של "המלך דוד" ממעלי יחידות מילר בע"מ נמכרים ללא כל עננותהפך סומת שתמיד ליוז את הפצתם. גיליתי על המרף הם שוט בנתיק עור בטונים של אפור וירוקזית, ארוזים שלושה מוצרים (19.24) ש"ח: ריאודורנט, קריגילוח ואסטר שייב ממש מציאה, אבל - מה אירע עם יחידות מילר? מכון הופי של יחידות מילר גטי בחיפה הוא מוסד

**הבשורה ההונגרית  
של מילר**

אחר שלב המצליחות בעסקי הבשמים ושלב ההתשה של המספידנות בעסקים - מתאוששת יחידות מילר ומפתחת את שיטת האקסרימיקר שור

**הפיניש הביני**

**עץ טיק אמיתי**

רדטי שמתחזקת שטחים עץ טיק משובח שומן או ממש. ואת, כחוצה מוחלבי קוץ ממשלסלס במשלים. זאת הסיבה למידות, טיזוק ולסו הרוזטים.

**כיפוף בכבישה  
צורתית**

בדדטי שמתחזקת שטחים כיפוי חרדטים עשויים בסביבת המסחרית והמאית. חלק מחרדטים מסומים את חץ עיי כיכית צורתית. שחיה דרבית שכבת עץ וסומס ברום. בשית 11 כמלנו ואת חרדטים, דבר המועד לרדטי בעצות חסי, כפי ערך לרדטים אמיתיים יש.

**חיבורים משולבים**

את תבני מקורב את חיבורים בדדטי שמתחזקת תבנין כי הם משולבים. סכסוך וז חס עד טמון של שמת חורר המטבע על רדטי אמיתי. חיבורים אל מנדלים את שח חוררנסק, משמש כי שחיה מושטת מוחם, קור או מים. חיבורים המשולבים גם ימים חור.

**רדטי  
שמת חורר**

**עכשיו באבצני  
35%-25% הנחה**  
על מינות אוכל, חרדי שינה מוגזמים, מערכות קיר ומינות שלונות  
"הנחות על השלום בחזון  
המאות 4-2 השלום חרדיים"

דדטי, בית שמת חורר, ורמון ססטר, רד המלך ברוך 23 ירושלים, בית שמת חורר, שלומון המלך 18. חיפה, בית חורר שמת, אלכס 117 וז קשות המונח. בחר שופר, רדטי חורר, ססר רסטר. טברית, רדטי חורר, רד המלך. חת המלך, רדטי שמת חורר, קיזר חורר.

**הטור  
של  
טומי**



יחידות מילר: התאוששות לאחר שותפות מור

**יוסף לפיד  
אשכוליות**

והאשכוליות השותפות השבוע רבבות נשים בעצרת המינסט, בשעה שבישראל נערך סימפוזיון נגד האלימות של החברה האמריקאית, והפמיניסטיות האמריקאיות גם יצאו למאבק בתשדיר המפורסם שלחיות, המעורר אסוציאציה בין שריים נשיות לבין אשכוליות. כל זה מעיד על פעלתנות ועל ערנות בקרב נשים, שעשעת כבדת דרך ארוכה מאז נאבקו הפמיניסטיות על זכות הנשים להצביע בבחירות. אף על פי כן, נשים מרגישות, לעיתים בצדק, שחוקות גם היום - וקצוב לוחדי שתשארגה משפחות, מן דוד האשה תלך לירם. אולם אין ספק, כי בדרך הזו החולל בנושא זה מחקר של ממש, אם לא נערך מעשים, אז לפחות בתודעת הנבנים ובמודעות המות של הנשים. ולכן אני מצטער, שהפמיניסטיות עתה נעלות קצת יותר מן חוש הדמיון.



השינוי כבר הישגים בה חשבים, בתחומים בה רבים, שאפילו הפמיניסטיות יותר שרשות כבר יכולות להישות לעצמן קצת יותר.

אשכוליות, נבדחת ■

**שרים נוסעים**

כילבי לשרים, הנאליים לעזים בה קרבות לנשוא את משמרתם, כדי לנסוע לנולה חרדית ולהפיע שם בפני אספות של יחורים. אדם, בני תמותה רגילים, שאינם קפוצים כל כמה חרשים לגיריזיק או ללונדון, חושבים בראי, שזה תענוג לא קטן, אבל, השאלה כל שר נאמר לבם, שהיא כבר שבע נסיעות חרדוציות ולחצות יריים. חמיד אותם הנאמים אותן הברכות אותן השאלות ולמחרת נמל חעשה אור ומלח אור וקורת שחא כבר לא זוכר באיזו עיר הוא נמצא. בקיצור, תענוג לא כל כך גדול. אני מודה, כי נסיתי להאמין להמרים הללו וחתה

כי אפילו נכונות לרוחם על שר זה או אחר. עד שהנעתי, לאחורונה, לאחת הקהילות היהודיות בפריזביציה האמריקנית ובארתות הנורים באחד אחר מראשי הקהילה האמר. בקיבוץ מגיע אלינו השר פלוגי ואנחנו לא יודעים מה לעשות איתו. הוא נאם גרוע ואין לנו גם שום אידע. אז למה חמננו אותו? - שאלתי לתומי והחרדים הטובים צחקקו. "המנו אותו הוא טילפן וביקש שנגמין אותו - זאת אשתי - ואנחנו לא יכולנו לסרב לו, כי לא רצינו להלכין את פניו של שר בישראל".

אני מציע, ארזגי השר, כי תודיע ליהודים הטובים הללו באמריקה, שטכאותך בישראל חזנית כל כך, עד כי אתה נאלץ לוותר על חמננתם האריכה. האמן לי, כי ירווח להם. ואולי ירווח גם לך. השאלה היא רק מה תגיד לאשתך? ■

**עידכון**

חרשים האחרונים עסקיו בעידכון של סטר, שראה אור לראשונה ב-1970, מענין היה להיווכח, כיצד משתנים המושגים שלנו, כיצד העולם הגדול בא לתוכנו, ומשנה את חיותו ורואיה שלנו. וכיצד תהליך זה משנה גם את השפה היומיומית. במחשבה הראשונה של הספר יחידות מילר, נבדחתו גדול המשיילים בעולם מצויים בתרמיל נג, בתואכונ גדול לחיים ובמעט מאד מצלצלי וקראתי להם - ביטניים. כעבור כמה שנים הופיעו אותם הצעירים בשם הישנים בשנים האחרונות הם כבר נקראים "רוזקים". האם יחידות מאמינים, כי לפני חמש עשרה שנים כלבו, תוך כדי תאורה של נאפולי, הקרשתי שורות אורכות כדי להסביר לישראל המצוי את המאפה המפורסם של נאפולי, הקרי - פיצה איזה ליד בן 15 היה מאמין כיים, שכאשר הוא נולד, אבא שלו עוד לא ראה פיצה ואולי גם לא שמע עליה? תוך כדי טיול ברחוב סרדיום בקונסטנצ, הסברתי אורכות, כי ברחוב זה נאורה כל תחבורה מפני שזה רחוב של קניות. וכל זה, מפני שלא רק המלך "מרדכי" לא היה קיימת, אלא גם לא ראינו רחוב ללא רכב. ואולי המצויקה ביותר היא ההתפתחות שלי להסביר לקראת ישראלית תתם את העובדה, שיש באירופה העתונים בישראל במדעות של חמיות שורעז אפילו הכישי "גנת פורנו" לא היה קיים. מכון, שלא רק תחמולוציה האורזית הגיעה אלינו - גם אנטו כבשנו בינתיים את תרבות העולם. עובדה היא, שלא תמצא ברחובי תכל אחר היסטורי, מסל או תמונה, שלא חרם עליהם ולא תנוב עליהם בעברית בזה, כי "שיי מוטסק בקיר באן". ■ שורר תרבות, חשבוני שלי בקל ישראל



**נשים ב-1/2 מחיר**  
+ משקה  
**קולוסאום**  
כל יום חמישי  
גברים מעל 25 בלבד. הופעה נאה חובה

בפני עצמו. אני מניעה אליה, כאל ידחה ותיק, נח כדי לקבל, ללא תיווך טלפוני, מענה לשאלה לורי תיה מהו זמן רב. היא עדיין קטנה, מסר חצי של פ, שיער בלונדי ומתק מרי לטעמי. אלא שהחד תלך די של תעבר הפר עם השנים למשור שופע כח פני. ממוסחת, לבושה אלגנטית, בעבר לבשה חפץ סוף, השעם אני בדמות לתקוזה באבצנים, היא שרת קטנה שהשנים עשוות את שלהם. הגיל היקנה לה יחוס בדופעה.

היא מחייבת בעצב ואומרת: "איני כמותה או א יודעת, אבל אנהו הפסדנו את מפעל בשני יחידות מילר בע"מ". החיך אינו מצליח להסתיר את הכא היא תואלמנה ואיבדה לא רק בעל חבר אלא גם שראא לתפעל המפעל.

במכון ליופי תנועת נשים מוגברת. יחידות נקלם מאחורי מסך, וחזות לעבודות. יחידות נמצא סוף בשלב השלישי של הקריירה שלה, לאחר שלב המלח ושלב המפסידנות. היא דרבנה לנסוע בשלב השלישי. יחידות מילר בע"מ, ותמותה בנושא הזה בכל מקום אליו הגיעה נהנה להיכנס למכון ליופי שורטם שבמקום או שהתמחה במשור מיוחד. כאחת כשנסעה לקיר הולדתה בודקשט יתר עם בנה אלה שבעה מיה של קוסטיקאית מקומית על מרפף ה קסודגיקר שיצר מכשיר הופעל כמו הממסר של הר קוסטוסורה הסידית, אבל ללא מוח. החישר על הר שיר חורש הסטיק כדי לעורר את דמיון המפסיד חמורה של יחידות מילר.

בקונגרס בין לאומי לקוסטיקאית בארונה ביומן, הדרגתה יחידות על בארתה ובמלאת ים המלח לור שית הקוסטיקאית. כבר אז היה ברור לכולם שלוש נביצבת אשת מקצוע בלתי רגילה. חוררית יחידות איכונה את אלה שנטנו בה אמן. עבודתה חרד של בנושא יצאו - העלי את הובשם הישראלי על המל כל זה, עד ששותפות בלתי מוצלחת גרמה להקמת בעלות המפעל לירי חברת "ליא".

בביקורת מבוססת נמשכה יחידות עם הקושר שר גח את המכשיר, ונמצא ופיוורטיסטיט שפכו ער המכשיר, והצליחה לשכנע אותם (בכורה מפעילת עליהם קטם מיוחד) ללמד אותה את שיטת עבודתה בשלב זה התמקדה יחידות בשני אספקטים אף לחת את תתיאבון, ולספל בעזרת המכשיר במלחמה נקי טים.

אחרי יומיים של לימוד התגמנות עצמית המרית יחידות שאין היא חוללת כהרצלה את האוכל והתעור האנוב עליה כל כך - טימן ברור כי היטול שחיה א שלה היא פשוט אכלה תבאי ורביע נמול ללא מוחס הדופאה מסרה ליחידות את סודות חריאסה ללחם שאינה ברה על ספירת קלירות, ועל מידות בשרי אלא על סוגי אבות תמונן שיש לאכול זה עם יחידות, בזה של יחידות, שכנעה את אמה לבנות ליהי טיפל ודשנית טביב המכשיר. והחלל לקראת ליהי בשק אקסרימיקס.

כשהו מגיע למקצוע אין אצלה אסס. וכך שיער מילר יתר עם חרופתה והמתנה, על בגיית מיקס נוסף שישעל על חתוק שירי המפסיד ויכול לרווח ליוז יחיד מקומית באווי. גוף נרדשים. פחות שורה יחיד שיקח ותעמלוח מיוחדת המשולבת באקסרימיקס. והעני מרדאנצ. אך בפרדית מיתדות מילר, המצו שיק האקסרימיקס היא אומרת שלום לעצמה ■

אחרי יומיים של לימוד התגמנות עצמית המרית יחידות שאין היא חוללת כהרצלה את האוכל והתעור האנוב עליה כל כך - טימן ברור כי היטול שחיה א שלה היא פשוט אכלה תבאי ורביע נמול ללא מוחס הדופאה מסרה ליחידות את סודות חריאסה ללחם שאינה ברה על ספירת קלירות, ועל מידות בשרי אלא על סוגי אבות תמונן שיש לאכול זה עם יחידות, בזה של יחידות, שכנעה את אמה לבנות ליהי טיפל ודשנית טביב המכשיר. והחלל לקראת ליהי בשק אקסרימיקס.

פאזל מילר



# נסיון אישי

מיכל פוקס

## צימיו קירות בעץ - כל אחד יכול וזה גם זול

לקראת פסח, במקום לסייר, אפשר לצפות קירות בצימיו עץ דקדקניים. הסיור נותן תחושה של אהל צימיו העץ משנה למבט את מי הבית - נוח אוירה חדשה, עיצוב חדש - ממש בית חדש. קירות עץ מהאיים לחדר הארוחה, לפניה אהל ולחדר הבית ודי בקר אחד מצופה עץ כדי לשנות את כל האווירה.

אם מבצעים את הצימיו בעבודה עצמית, הוצאות קטנה עד כ-50% במחיר וזמני בטיח הצימיו, מסיבה זו יוצא ממלך קלף אפיקים במבצע מיוחד לקראת פסח. כל הקונה צימיו עץ לחברה עצמה, קבל משהו ממש ושרט מדידת חומרים, כמובן הוצאות החדר להרכבה, זו, לטענת אושי קלף, קלה ומשוכה. לוי שיש ילדים, בבשר לו כי צימיו הקירות של קלף עמיד במי מכה ושריטות, כמו כן הוא מברר, לא מזלזל, ולא קולט אבק. מנוון הצימיו גורל ומרהיב עין. הצעה ממשית כאשר נוגעים לקנות, כדאי לבוא עם מדידות המדידות של חשטת המועד. צימיו מדידות וחלונות והדלתות שבקיר.

## אדם ניקח בביתו ומכירתו

בביתו ומכירתו... (Text continues with details about the business and its growth).



אדם ניקח בביתו ומכירתו... (Caption text describing the photo).

## הבהרה: מטליות "פרש וורס" אינן מכילות אלכוהול

שוב בענין מטליות לוחות. אחרי שכתבנו פעם שאני משתמשת בזה לניקוי אחריות של ילדתי הקטנה, קיבלתי מכתב מאם צעירה וזואנת הוכחה כי שמועות שטות יסודות, כי "מטליות בשטות יסודות" זה מייבש את עור הילדיו של הילד. ובכן, לתשובת לך, וזהו ק. וכל מטליות "פרש וורס" (FRESH ONES) הם אינם משתמשת אינן מכילות כלל אלכוהול. זאת ועוד, הן עברו בדיקה במכון לחקר מדיע הילדים של משרד הרו"מ, ויש קבוצה שחיה על בני לבן כי מטליות פרש וורס - אינן גורמות רגישות וגורמות, כמו כן עומדות מטליות אלו בתקן רשמי הבריאות האמריקאית (F.D.A.). כל זאת (כפי פרש וורס) מתוצרת על-ידי משרות ניקוח כלבד ואינן לוקות אחריות על מטליות מוצגות אחרות.



אדם ניקח בביתו ומכירתו... (Caption text describing the photo).

## המכורות לואליין

וכן שאמרים שהידיים מסגרות את גילה של האשה לא אצלנו. לוי ישי ידיים של מקדית בנק בת 25, חזקה שנה עם חתונה, ואין אני עושה זאת עם שני ילדים, בעל וכוח קדם ידיים. אני מושט מכורה. מאחר ואני מכורה גם לקדם גוף (בדי לושן), מצאתי תשובה לשתי בעיותי בבכשיר אחד: וואליין אינטנסיב קר.

את וואליין יוכרת בארה"ב עד אז חשבו שוואליין זה אחר ידעים מה, ושם גילתי שהוואליין הוא לחם חוקה של האשה האמריקאית והוא בעצם קרם ידיים וגוף שנותן טיפול נמרץ לעור ומנע תחושת יובש (שאושר מציגה מדיעתי). וואליין גם חתן לעור הידיים מראה צעיר ומתוח, אינו משאיר טביעות אצבעות על דלתות ארונות המטבח.

ובאשר לזמקורו בקרם גוף - מדי יום, אחרי המקלחת וואליין אינטנסיב קר על כל הגוף, על חמורקים, חבכיים ובמיוחד חמורקים עשה עד תועיק ומפיק ריח נעים.

קרם וואליין נמכר במיכלים גדולים חסכניים ובמיכלים קטנים וחמים לארוך (אצלי פקל).

## המתחזות בנים

ארוע עליו ברוח קניבל ברוחא חתם את מבצע השירים הגדול של ברוחא ומנחם תלמודי ושיי. במכרות קהל גדול, בקניון אילון הועלה בשבוע שעבר מכונת האוטוביאנקי שהבטחה לצרכניות ברוחא.

עד לרגע האחרון חשתינו תורם ארכים בקונצרט המכורה בקניון ברוחא ומכרות אילון. קונים רבים רצו לתצטרף להנלה בדקה התעשים - חלקם הגדול ריח גברים.

אדם ניקח בביתו ומכירתו... (Caption text describing the photo).

## אופנה

יהודית חנך



## כל הזנה הזה מונח לרגליך

ולקטנים. אוסף נעלי האביב שלהם עוצב בידי המכ"ל אברהם גולד. יש בו נעלי ספורט מאריני תחרה, מעור צבעוני מחורר, מקושט ומרחונו. והכל מקושט בזהב ובכסף, שעושים את הוועליים עכשוויות ואופנתיות. אם אתם עוד נעלים על העקרון שזהב וכסף יפים רק לשערת הערב ולבגדים חגיגיים - תשכחו מהם. בקיץ '86 הם ירצו גם למרחקים ארוכים. (עיצוב אברהם גולד, "אליס")



אדם ניקח בביתו ומכירתו... (Caption text describing the photo).

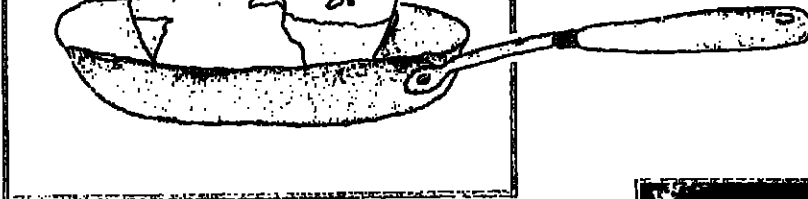
## מלחמה

אדם ניקח בביתו ומכירתו... (Text continues with details about the business and its growth).

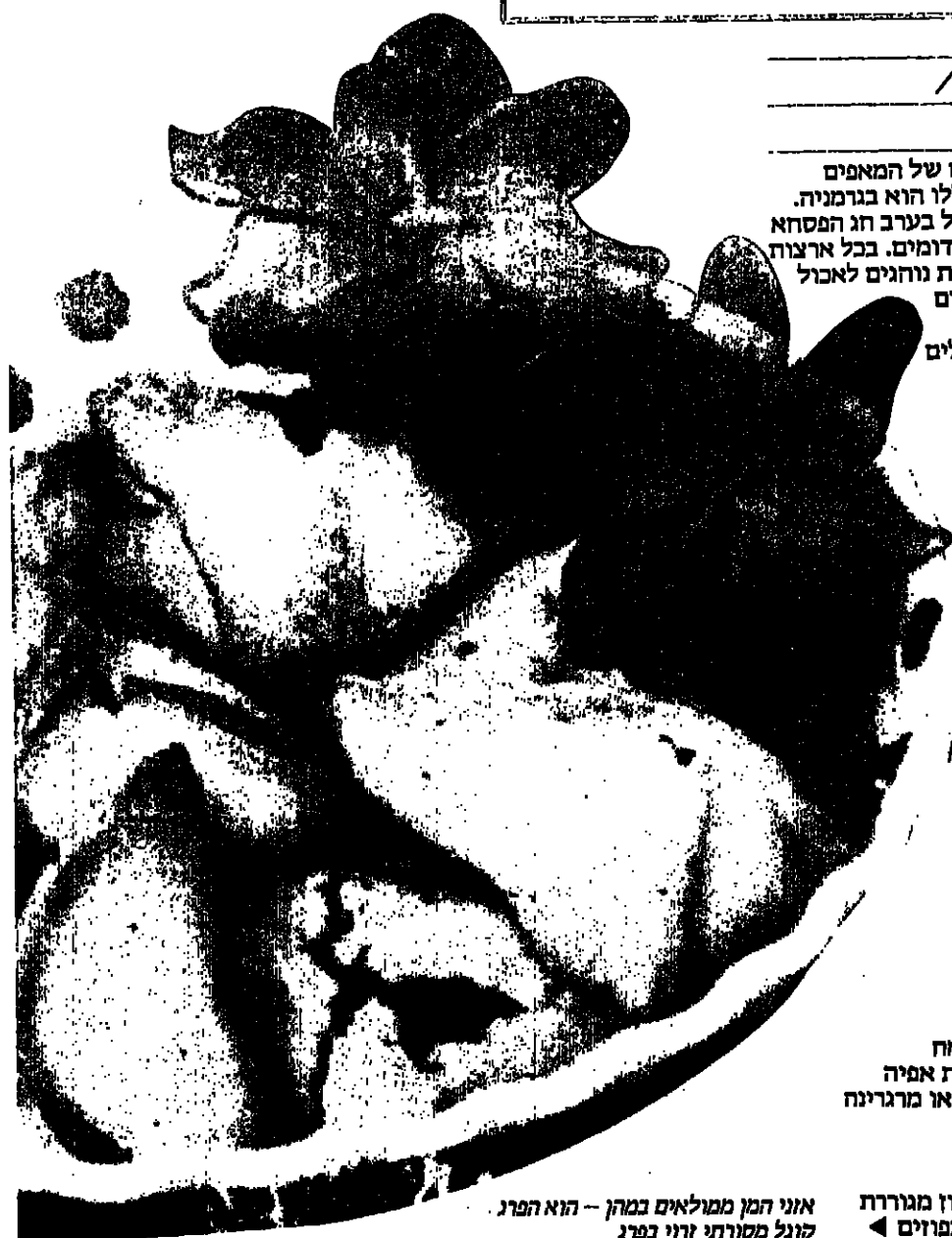
## האיש שלנו בפאריס

אליקים שפיגל (29) מעצב האריגים הישראלי שהגיע לפאריס לפני שמונה שנים עם שק שינה ומזוודה, לטיול. שאתריהצבא ועשה שם קריירה מדימה במעצב אריגים לבחרי אופנה הכירידיעים, ממשיך לרוץ קדימה בקצב מסחרר. כשבירק בארץ סיפר שהסטודיו לעיצוב איננו שלו בפאריס הוא רק בסיס לדברים אחרים שחזר עוסק בהם. לאחרונה עיצב בגדים לאופרה וחזר מכין תערוכה שתיערך בשנת הבאה במוזיאון התעשייה של פאריס על "האופנה - כתעשייה מתפתחת". מי שלמכר את הדמיון והטעם הטוב של אליקים, יודע שחזר מה לראות שם, כמו כן התחיל לעצב אוסף של דהייקס וקורתיים. אבל אלה הם רק עיסוקים צדדיים לאליקים. חובר הגדול בחייו הוא עתה - ימן. לפני כשנה חתם אליקים על חוזה עם אחת החברות הגדולות בימן וחזר





נואח כי מקורם של המאפים  
המשולשים הללו הוא בגומיות.  
שמו נהו נלקח בערב חג המסמח  
הנוצרי כיסנים דומים. בכל ארצות  
אירופה המערביות ונוהגים לאכול  
בביתם הממסיים  
את ההורף מיו  
כיסנים, המסמלים  
את ארונו של  
השטן, ומכאן  
כמדומה אומץ  
המיתנה ייחודי.



**צק מריד:**  
2 כוסות קמח  
כפית אבקת אפיה  
2 ג' חמאה או מרגרינה  
כוס קמח  
צה  
רט מלח  
קליפת תפוז מגוררת  
כפות מיץ ותפוזים

אזני המן ממולאים במהן - הוא הפרג .  
הגול מסורתי זרני בפרג

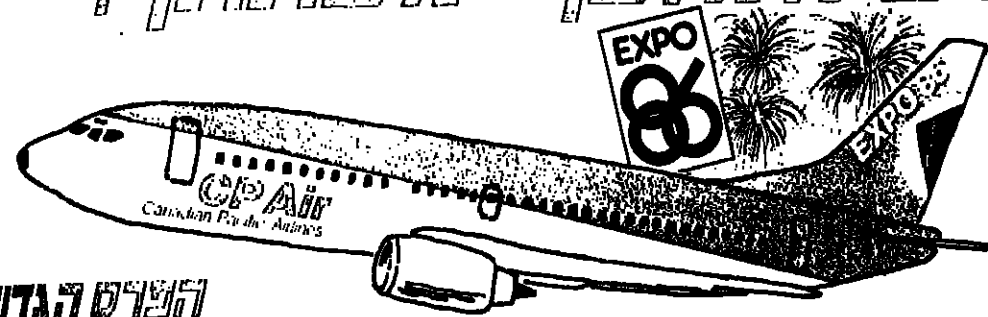
פרכיות אובד -  
**ויליגור**

**חזק**  
שור

הה שהופך כל ארוחה **ציאטית**\* ולמעדן

שימור, טובה, פטריות, אספרגוס, אננס, קוקטייל פירות, דובדבנים ומבחר נוסף של שימורים

**א' ע"ש לז' אדר א' - לעשרת הדורות!**



הצ'רים הגדול:  
כרשים שיטה ליוג  
לתערוכה העולמית  
בקינדה '86  
CPA Air PU  
בשוי של  
\$6,000

**ועוד  
100  
פרסים  
כל שבועיים  
בהגדלות  
הביניים.**

**התבצע מסת"ם ב' 28/3**

כל השנים האמית' של מיזם ורק  $\frac{1}{2}$  כמות השמן.

# חוזים בהגדלת הקליי

[illegible]

**איך אשתתפים?**  
כל שנילים לעשות הוא להעתיק את הפרטים שבתחתית המודעה על מליות דאר ושלוחה אל:  
מנצח מוסקא, ד.ה. 1458 לראיבי 61015. כל שבועיים ייקראו נעונים על אסס אצל 100  
מסמחשפות שיזכרו במגדלת, שתעיד בין כל המליות שנישני באותם שבועיים.  
בתיכם יבקש לראות מליות מן ה-500 רים ואז תזכרו בקפוס בוינליט של ממבר מוצרי אסס;  
המודעה של מיכלי מוסקא- תהבולו שני מיכלי מוסקא.

**הפרס הגדול** בסוף המבצע יוגרל הפרס הגדול בין כל החלוצות: טיסה ללונדון להערכות העולמיות אקסטרה באוקאדור, קנדה, עם אל CP מנימי אוויר קנדיים, כולל 4 לילות שחייה במלון באוקאדור, טיסה אל אגניס, והקצבת מט"ח, עם אפשרויות לתחנות בניינים בחלק מחימרים הבאים: מנטריאל, טורונטו.

[illegible]

התחלתי ללמוד את הדינמיקה של הרכיבים, וזה היה מאוד מעניין. CP Air היא חברה מאוד מודרנית, ויש להם תוכנית מיקוד על הלקוח. הם מאוד מודעים לביטחון, ולזה הם משקיעים הרבה כסף. הם גם מאוד מודעים לזמן, ולזה הם משקיעים הרבה כסף. הם גם מאוד מודעים לזמן, ולזה הם משקיעים הרבה כסף.

**זה טוב-זה** **אסם**



למילוי הפרג  
100 ג' פרג טחון  
¼ כוס חלב  
50 גרם חמאה או מרגינה  
¼ כוס סוכר  
4 כפות מרורי ביסקוויטים או  
מרורי לחם מסוג משוכה  
2 כפות ריבה או דבש  
½ כפית קינמון  
כף קליפת הפרג מגורדת  
50 ג' אגוזים קצוצים גס.  
שים את כל חומרי הבצק  
לבצק אחיד. משהים בתוך שקיק  
למשך מספר שעות, בתוך שקיק  
ניילון או קערה מכוסה.  
לחבנת המילוי מרדדים את  
החלב בסיר קטן ומוסיפים את  
הפרג בבת אחת. בוחשים היטב  
על לחבה מוכה, עד שהזולים  
נמסים בפרג, כ"כ דקות. מסירים  
מהלבה, מניחים את החמאה או  
המרגינה ואת הסוכר ובוחשים  
היטב. מוסיפים את כל יתר  
החומרים ומערבבים עד  
שהתערובת אחידה.  
מוציאים את הבצק מן  
המקרר ומרדדים לעלה דק ככל  
האפשר. רוצי לדרד חלק מהבצק  
בכל פעם, לעלה קטן, ותסית.  
קורצים מהעלים עוגלים  
וממלאים ומניחים כפות מהמילוי  
המרכז כל עוגל. סוגרים משלוש  
צדדים, לנצות כיסן משולש.  
אופים בתנור שחומם מראש לחום  
בינוני - 180 מעלות כ"ס 20 דקות  
או עד ששולי הבצק מזהיבים.

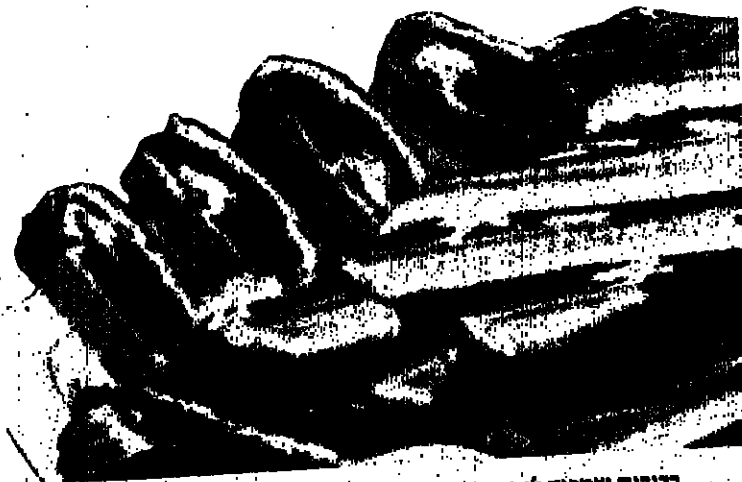
## כרוכית שמרים / מלין

מילוי הפרג של ארנו החמן  
מתאמים במיוחד גם למילוי  
כרוכית של בצק שמרים.  
הכרוכית הפולנית מסתפקת  
במילוי של דבש, קליפות  
מסוככות ושקדים ואילו הפרג  
נזרח על הכרוכית, בשלמותו.  
אפשר למלא את הבצק במילוי  
פרג טחון במקום מילוי הדבש  
ולחזותו מעט גרגרי פרג לא  
שהוים לזריחה על פני העוגה.

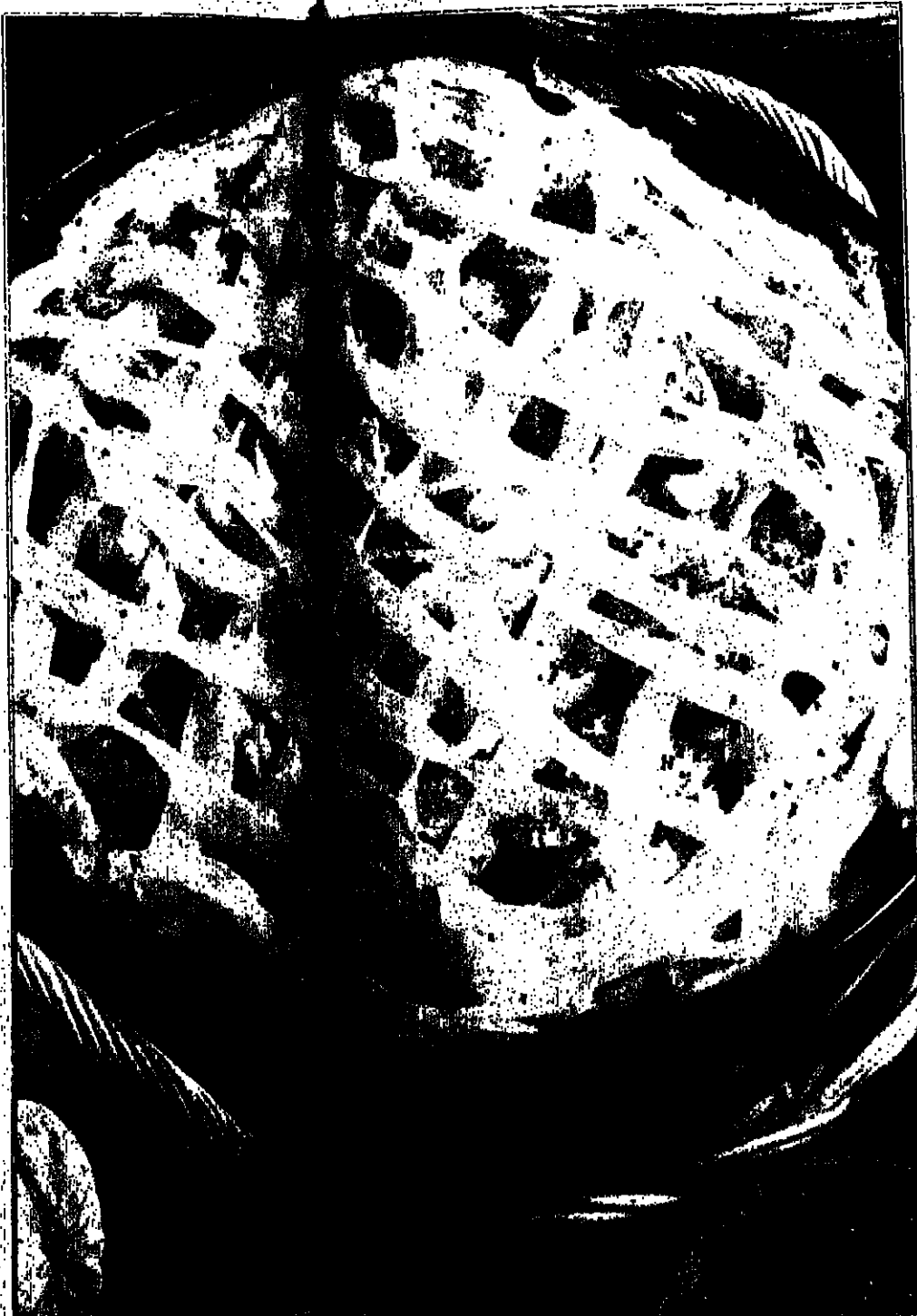
לבצק שמרים:  
¾ כוס חלב  
25 ג' שמרים  
½ כפית סוכר  
200 ג' חמאה או מרגינה  
3 ביצים  
3 כוסות קמח  
למילוי:  
½ כוס דבש  
75 ג' קליפת הפרג מסוככות  
¼ כוס שקדים קצוצים  
כפית קינמון טחון  
3 כפות זרעוני פרג



מחממים את החלב עד שהוא  
מושר למגע וממסים בו את  
השמרים והסוכר. מניחים במקום  
חמים עד שהתערובת תתססת.  
מוסיפים את החמאה או המרגינה  
וטורפים לעצב 2 ביצים  
ומוסיפים לתערובת השמרים  
התססת.



כרוכית שמרים קטנה



## קוגל איטריות / תפוחים ופרג / מאכל יהודי

מאכל מסורתי זה נהוגים להכין  
ביום ששי ולחגיגו צונן בשבת.  
החבנה משוטת וחמריהם לא  
יקרים. רעיון נחמד הוא לאפרו  
בכלי נאח ולחגיגו עם הכלי כשי  
משלוח מנות פרימי.  
לכלי בקוטר 25 ס"מ:  
1½ כוסות חלב  
3 כוסות מים  
250 ג' איטריות רחבות  
50 ג' חמאה או מרגינה  
מומסת  
2 ביצים  
2 תפוחים מתוקים גדולים  
1½ כוס (50 ג') אגוזים  
¼ כוס סוכר  
2 כפות זרעוני פרג

אפשר לזווג על החלב  
ולחזותו בבמות שוה של מים.

קוגל איטריות, מאכל יהודי  
מסורתי, וזו בגרסה פרג שלמים.  
מל מילית של איטריות  
ותפוחים יפה לקלוע את  
האיטריות לרשת או לחזית  
על גבי חמאה.



לשירקמה והשוקולד מעשיר את  
המאכל.

לחבנת בקוטר 26 ס"מ:  
200 ג' חמאה או מרגינה, רכה  
כוס סוכר  
4 חלמונים  
¼ כוס קמח  
1½ כפית אבקת אפיה  
¼ כוס עמילן תירס (קורנפלור)  
¼ כוס אגוזי מקאן קצוצים לא  
הדווי  
200 ג' פרג טחון  
כוס חלב או מים  
כפית חמצית רום  
4 חלמונים  
¼ כוס סוכר

## טורט פרג / אקטריה

טוגה אורזית, מצומה בשוקולד  
שימח לחגיגה בכל חודמות.  
הפרג מוסיף טעם ופריכות

מניחים את הקמח לקשר, צרים  
בו גומה ויוצקים לחבה את  
תערובת השמרים. לשים לבצק רך  
וחלק, עוטפים בריעת ניילון  
ומניחים לו לתפוח במקום חמים  
עד שהוא מכפיל את נפחו.

חובטים בבצק שטפה ומרדדים  
אותו למלבן גדול. מורחים את  
העלה בדבש (אם הדבש מוצק  
מדי - מחממים אותו מעט).  
מורחים על הדבש את קליפת  
ההדרים ואת השקדים וזורים  
מלוחים את קינמון. כורכים  
לכרוכית ומניחים בתבנית  
משומנת, עם התפר כלפי מטה.  
מכסים ומניחים לגלילה לתפוח  
עד שהיא מכפילה את נפחה.

1. מביאים את החלב  
והמים לרתיחה ומבשלים  
בהם את האיטריות עד  
שהן מתרככות. מסנוים  
ומעבירים לקערה גדולה.



2. מוסיפים את החמאה  
המומסת ואת הביצים  
הטרוטות ומערבבים  
בנעדרות.



3. שוטפים את התפוחים,  
מוציאים אל הליבה  
ומורסים לפרוקות דקות.  
שוטפים סבבב  
התפוחים על האיטריות  
שבכלי.



4. מפורים על התפוחים  
¼ סכנות האגוזים וזורים  
עליהם ¼ סכנות הסוכר  
וכף פרג.



5. חוזרים ומניחים  
שכבות של חמאה  
ומסיים באיטריות.  
שאפשר לסדן בצורת  
שתי וערב, אם רוצים.  
אופים כ"כ דקות, במרכז  
תנור חם (180 מעלות) עד  
שהתפוחים רכים.  
מניחים קר.



החלבונים עם ¼ כוס סוכר לקצף  
יציב. מקפלים אותו בתערובת  
הפרג ויוצקים לתוך התבנית  
המוכנת.

מחממים את התנור לחום גבוה  
(150 מעלות). אופים 20 דקות,  
במרכז התנור. מעלים את החום  
ל"180 מעלות וממשיכים לאפות  
עוד 25-30 דקות. העוגה מוכנה  
כשקיסם עץ הגנועץ במרכז יוצא  
נקי.

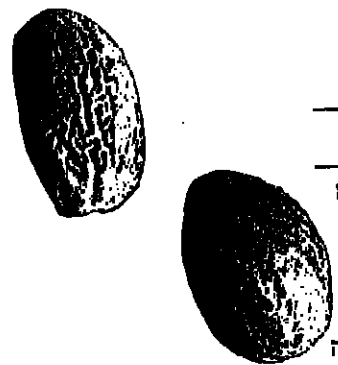
מצוננים על רשת מתכת ומניחים  
את הציפוי: ממיסים את  
השוקולד, מוסיפים לו את אבקת  
הקפה, המים והמרגינה  
ומערבבים היטב. יוצקים על  
העוגה ומניחים לציפוי להתקשות  
מעט.



הנהגת מכונית

### אגוזים קשים

מי שקורא קבוע של עמודים מלאה, ודאי שם לב לחומרה המולאה המתרחשת בשנים האחרונות בתחום הקולינארי. הבישול למיניהם על מדפי הספרים, ככל שמתרחבת היוענה של מדורי הבישול בעיתונים, כך קמה ונוצרת ענה חדשה, הכוללת מונחים ומשפטים, שכולם טובים סביב ציר רחני אחד: המטבח.



אגוז מוסקאט - מצוי בשוקינו בניקר כשהוא מטרר לאבקה, ומשמש כתבלין.



אגוזי ברזיל - דומים לשקדים, משמשים לאכילה ולבישול.

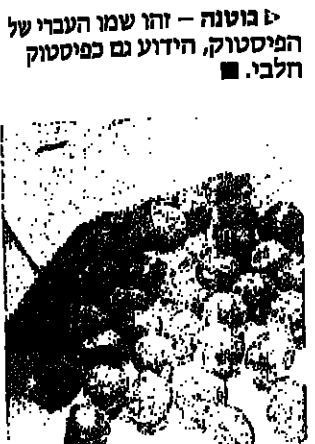
הכותב משתדל להשתמש במונחים העבריים שתורגמו מלועזית - ואילו הקורא מנסה אגוז מבין ונבצר ממנו להכין את המבחן המלא שהוכנה מפניו בשבת - משום שאינו יודע היכן למצוא במטבחיו המשובל את האסכלה שבה אמור הדג להיצל. (אסכלה היא המלה העתיקה ל"גידול", לידעתכם). לטובת הקורא הנבון, שאינו מצוי בריו שפת המטבח החדשה, נביא כאן מדי פעם מילון מונחים קצר, ותחיל, כמובן, מבראשית, על פי האלף בית, ונעצור באגוזים. עם המשפחה הענפה הזאת נמנים הרבה סוגים, כולם טעימים וחביבים ולכולם שמות עבריים, לא תמיד מוכרים.



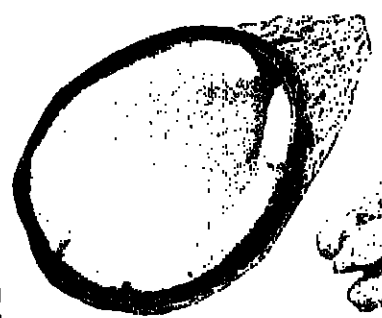
אגוזי קאשיו - צורתם כעין הכליה וטעמו מתקתק.

אגוז המלך - האגוז הנמוך ביותר בבישול ובאמיה, קרוי גם בשם אגוז מוח בשל צורתו המוכרת את האבר החיוני הזה בעומק.

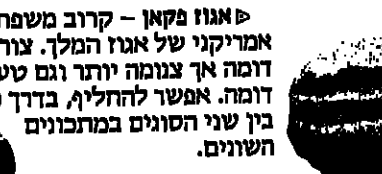
בוטנה - זהו שמו העברי של המיסטוק, הידוע גם כמיסטוק חלבי.



אילסר (הייולאט, בלעז) הוא אגוז חום קטן ועגול, המשמש להכנת איין סוף מאכלים ומאפים.



אגוז חזוף או אגוז חודו או נוגיל - אינו אלא האגוז הנחול הידוע בשם אגוז קוקוס.



אגוז פקאן - קרוב משפחה אמריקני של אגוז המלך. צורתו דומה אך צנמה יותר וגם טעמו דומה. אפשר להחליף בדרך כלל בין שני הסוגים במתכונים השונים.



אגוזי מקאמיה - עגולים, קטנים, לבנים ועשירי טעם.

אגוזי אדמה - הלא הם הפיציונים הידועים בשמם העממי בוטנים. בוטנה, בעברית מתקנת, הוא אגוז מיוחד בחורב (להלן).

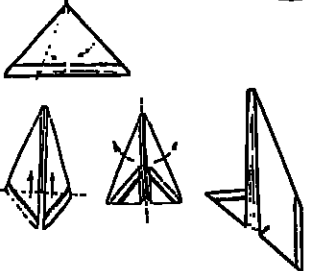
### פנט עולמי תור נקי

התגוררים שיצרנו מעידים עליהם כי הם, סתם, מעצבים "דורשים לעצמם ניקוי יסודי, לאחר תקלה באפה שגררה אחריה גלישה של התבשיל וחריכתו על דופן התנור. כמה עזרת כיצד להימנע מקמחון חשוד שדבק לתנור. \* מיד כאשר מריחים שהתבשיל גלש ומתחיל לחתוך, מפורים על תחלק שושמך על חתיכת תנור מלה. כאשר התנור מצטקן מברישים את חממה עם חלקל השדרן או מגבים במטלית לכה. \* מנחים על תחתית התנור אבקת סוכר לרתימת קיום.

### מדריך לאשה האובדת



קיסול מפית נייד:



### משכנס אדר - מרבין

#### "נחד-פעמיים"

עו שאומרים לי "פורים", אני נהיית עובדת כמו רשתי. תוא לי עוד תג כל כך קצר, עם כל כך הרבה בלג. להבין החפשויות (לא, אני לא ידעתי) לדאוג לעצמי (כאילו שלא ידעתי) מוציאת עצמות, לארגן משלוח מנות לכל המשפחה (ולא לשכוח שוב את חזה בלה, היא לא מדברת איתי כבר שנה) ועדיין לא הזכרתי את העיקר - מסיבת פורים.

אז בעניין הזה יש לי כמה עצות בשבילך. עצת מס' 1: להרים מיד את הטלפון לחברים שאפשר לסמוך עליהם ולשאול בקול מלא וכנות: להביא עוגה למסיבה. עצת מס' 2: לטקד שהתגובה לצד הקודמת לא תו ידיוות במיוחד, או שכל מברך וטקידך כבר הספיק להציע יין או עוגה למסיבה שלך. אין ברירה, עכשיו חלף מלך בן. קחי את העניין בקלות, בעזרת חידושי פנמיים של חוגגה.

הם ממש מולד למסיבות פורשי על העלול מפת נייד וחוספי מפית נייד וואטון "איריס", "לילי" או "קוקטייל" בצבעים עליזים. להגשת השתמש בכלי האוכל חודשי-פעמיים של חוגגה, ולחיסום אגוזי-המון. קחי "ששית", מגיש אלמנטים ברזיל שונים, לחיסום הקסא, כך לא תמצאי את עצמך באמצע הילול עם כיוור מלא כלים מחוללים ועיניים של כביסה. ואם תישו ירצה לדעת למת החתופשת, תעזי - ל-SUPER WOMAN.

### מדריך לאשה האובדת

#### פרג-פורים

#### איפורים לפורים - בלי קיטורים

אחרי שגמרת לצייר שפם חקן לשורד-הים הפירי שלך, להארים את לחייה של מלכת אסתר/כיסא אדומה/קדונית, או לצבוע בסינדרית את פניו של הליצן החורן, תצטרכי איכשהו להחזיר את המבז לקדמותו. פורים יש רק פעם בשנה. מנסיון, השיטה הטובה ביותר היא לקחת כמות נדיבה של קרם לחות על ממוטות נייר "לילי" ולמחות בעזרתה את הפנים, ולאחר מכן להסיק את שאריות האיפור במגבניו "לילי" חודשי-פעמיים.



#### חדש! שקיות אשפה "כליק"

המלמלים והמגידים גמרים. זה הזמן לגלגל את חממת חודשי-פעמיים, עם המיני וחדש פנמיים וחשאיית שחית, ולזרוק מכל שקיות אשפה "כליק" אומות קיסטות בחשוד. אומות קיסטות בחשוד. אומות קיסטות בחשוד.

#### בתיא אומרת ש...

- אם באמצע האמיה הטלפון מצלצל - הכניסי את ידך לשקית נייד לפני שאת עונה. כך תישאר השפופרת נקי.
- לפני שדומקס ממבר בקי, כדאי לשים תחתיו פיסת ניילון דביק "ניילונית".
- כדי לחתוך אגוזים מבלי לישבר, יש להשרות אותם 2-3 דקות במים קרים.

#### חוגלה הדרך הקלה

#### בשליחות מיוחדת

אם תשאלי אותי, מה חשוב במנהג היפה של משלוח מנות, זה לא רק החוב, אלא גם הצורה. אפשר, למשל, להשתמש בצלחות חודשי-פעמיים של "חוגלה", המעטות בהדפסים שונים, עם מפית נייד וואטון. אפשר גם לקפל את הצלחת בצורת אורז-המון, להצמיד את הקיסטות בעזרת מוקרן סיכות ולמלא, לחברים טובים כדאי להכין משהו מיוחד, שבו גם תאריזות היא מתנה בפני עצמה: בחרי בשבילם משהו מסידרת "כליק", כלי הפלסטיק השימושיים של חוגלה (יש בכל מיני צבעים) ומלאי אוזון מכל טוב - ממחקים, סוכריות או אפילו סלט מיוחד שאת מומחת בהכנתו. חוספי כריסטי ברכה נחמד, ואת מסודרת קדי פורים הבא.

#### אפרופו-פורים

אפרופו פורים, מכתבי בצורה מיוחדת לקשר מפית נייד, שדומקס את שולח האכל בארוחה תעיית או בעסיכה.





# בין שתי נשים

אתו במפעל בנייתו. הוא קלט את הרמן, ומבין שכראי לפזור את הנוקים. אבל אחר כך גובר אצלו החשש, אלי' ש כאן נסיון להנחות אותו. לכן כראי להתעקב יום-יומיים ברחבי-עמון, כדי לבחון את מה שתחבר מציע.

[illegible]

בניית בית הקברות נאצל להתעכב בכית  
בנוש בדרך מיוחדת בחבר שסיפר לו על מה שצו  
הצוות ומטרה שיתרו להרוגים מתאיור שבשליט  
נאלץ לפתח חלק מבעיה  
ד לאתר זמן כל מה שהיה לו בחייו היה מצוי  
היה בכירות כת מצוי לו החבר להיות שותף

**אבל** תהו ובה בלמול, לאחר שיעה קצרה ואר  
מבטיה, לבוש כפי שרק גבר מורקן יודע לפנק את  
עצמו, מעט השערות, שנותרו לו מגזרות היטה,  
ומבנו נודד ריח של בושם שאינו לו לנשות ביתו.  
**סעד** ארוחת ערב במלון חברת מבק וחיוץ, אחר כך  
סיפר לו שהוא הולך לישות, האיש עיית, האיש צובין,  
מגיעה לו מכתחה, את אמו שעשתה לאחר שנמרד מאורדת,  
מינסקה ברנד לילית מה לילה הזה.

שכביחיה רעים עסקים; אבל גם חסידים וחסידות קטנות  
אין אלו גדולות, אבל האתאם לסיבות, וגם למחיה.  
תאמר מה שקרה במעורר ידו "הילול" ויבדד וגבר  
כדאשה לה השתעבדות מרובו. אלו יכיר על עצמן,  
ולא חשבו שיש לאשור עז, והיה על ומה של בעל  
ממשותף מרוב עם קטן. למה, כי קם עשה בעל הכל  
אחרי אשה שבעלה נטש אותה כמה שנים לפני שראה  
אותה במעורר, והיה כל ששילוש בעל, עז לידה  
הוא, שגדלה ונתינתאכלה אחר-היה, ובעל אשה  
היא שראה נוסע לכך קרובים בדרום אמריקה, ומשם  
לא חזר, ומה לעורר על אשה בבייחיה, למה מביך  
אשה אחרים? אבל על מה שחילוק בין מעורר  
ששם יש משתקע, ומי שראה לעזר, וחילי גם לפי  
הכל ולכל המעורר.

וזה מה שעשה הנבר מראללה. נתן בניסלמן,  
במותרים של לבנו. בלילה שהכיר אותה באמצעות  
במותרים, לא הרעיק עליה שבחים, לא התעניין  
במבנה המסתורי, לא רמז לה שהיא אומרת להחמיר  
במותרים. כמו זה שזכרנו בלילה הראשון, וגם כיום  
במותרים, שרק במותרים חלחל שוב, נגל שוב.

סיבה טובה להאריך את שחותי בביירות. ואז חזר  
אותה אליו למלון, וכדרך אנב חזר לשפסח לה פרס  
על עצמו, והיא חשיבה לו בפרטים עליה. זה היה לא  
שטילסון לקרוב: משפחה בארץ אידישית, וביקש ממנו  
לבלעל לאשתו, כדי שזו לא תדאג באם הבעל לא תהי  
במובער. שהבטיח. והבימוקו יש עסקים. יש בעיות. יש  
עיוברים.

לא שיה נבנוש דראשונת בן וגבר מאללה  
מאס מלכנו, חתמנו ביוצן להמשיך לשמור על  
השם. בן הדינן, בין האסל של בירית שונה בן  
האשפאס שיה בראמלה. ודא בנצט, משותט שמה  
החלק, מודקת בכבוד. וזו צעירט, חתמנו מאללה  
ושלנו ביוצן אילי, מודקת משה שמצט בן למס  
של לודיתר השטן, ויוצן לגבר מסקט מביית לוח  
ודן. בנצט קסמט בירית, ואלסא וזן מסקט  
רופים כדי להדיע מביית. עי שכה מלחמ האדונ  
שישכח אד דיון של האס מברמלה. וזן משה  
בן חתובת הליגל מלחמ. מועקטע בן משה  
בירית, בנצט הקשרט שיש לו עי האסל שם. וזה  
חתימל לתעבות השם שחייב בבין, חתימל שם.  
וזן בן לילוד.

ידיד בני המשתחרר כי מה שעשו אנשי עסקים אחרים  
ששטשם, צריך לעשות גם אביהם, ושאלו אותו בזה  
השם, וזכרונותיו מה תוא מחמתו מרדע איתו מהלל עסק  
למנוח ולמה הוא מנהל  
הציג את עצמו כמי שלא נגרר להיסטוריה והציג  
שם שאין תחליף לביתו, בשם שרבה עמו איתו

עם, ועוד מעט, כדי לברוך מקורב את מה שקורה  
בניית לבנו, ורק הוא ידע שראשו כאש שהשאר  
על ולא בחשבות הנבקים שלו שכבר רוקנו בעור  
על, ומה שהיה בהם ועבר לידן, וגם לבירה אחרת  
מחבר אדומה.

ולבני עינו ממחוסס קולם שיהיו עובדי  
מקום מקלט מהאויב, ממשפלת ישראל,  
בזכות הלא צריך להחליט מה הלא הצדק  
הלא הודו לו כי האשה מבחינת תלך אחריה אם  
תחלי אותה, והלא לא תכפה עצמה עליה, אם רק  
יחל לא ראה להחליט.

תלמן ואיש ממשפלת, כאחד האיש ממשפלת,  
האיש גם כן, הם תחשוהו בדרך, ואין במחשבתו  
לעזוב אותה, ואחד רשקת לזכות עבודת ציד.  
תחליה, אם זה עשעה בנתיקה והחזרונה לביתו.  
אין תחליה נשכח ממחשבתו ענין עת מבתי המגורים  
והוא הלאו כן תחליה, וזהו ענין מבתי המגורים  
אשר לא יחל לבניו אם ירוק רצה פגנת, ותחלה חתה  
אשר לא יחל לבניו אם ירוק רצה פגנת, ותחלה חתה  
אשר לא יחל לבניו אם ירוק רצה פגנת, ותחלה חתה

שם לה על כוונתו להקביל אותה ואם תראה מיד  
 שם בעת לרשת עמך לא לרדח זמן רק עד שכלחת  
 המזון לחיים והוא כמובן זה שיראה למחשבות  
 הקדש עברה את הידידות האולג גם ימצא על עברתו  
 איש אחריא, איש מודר, משמעי המחשבות כאלה  
 ולמה נאמרה על חזקתו חזקתו לידך לחקש

שזיתה בביירות, והיא גם משוכנעת, שעוד לבנונים יגיעו לרבות עמון, מבוססת הארועים בארצם. והליטה לעבוד לכד לידן, והיא לא ערער, כי זה מה שרצה ממנה. וכדי שלא לגרום אותה ואת עצמו לרכילות, הניע ראשון לרבות עמון, כדי למצוא לה דרך מתאימת, ואם צריך לדחוס אותה, וכשהיא באה, היא הינה לויד. והמחל לתומכים.

וזה חרשה לחיים כבולים, ממוגנת חששות וחרשים  
אבל בעתיד, שיהיה שורשם מוראליה לאדם במציאות, כבר  
היה חזק, כדי לרעוע מהם מצטני לו חרש במציאות.  
נחמתם היתה שלו ואין חרשים של ממש כאן, והיא  
בכלל חזק בעתיד, אבל זה חרש שבו רבת ענין לרמאלי  
ועצמות את שלהם. הם השנים שיהיו בעיניהם של  
את האיש שבו חזק את שלהם. חרשה שבה חרש העצמיות  
כלש אשה שחזק בעתיד, מאלוהי בעיניהם שלו, ולכל  
הנחות, מדוע לא יבוא את מה שאללה הקצין לו.  
וזה יבוא ונבטק כדי שיהיו אלונים, שיהיו מצטני  
מחולקת, וזה היתה מחולקת, שיהיו חזק ורוב העצמיות  
לחורשם וזה נראה רעון, ועליה האשה, על כל  
שכן שלה, לא חרש ממוגלת לחינה מה מוראש חרש  
חזק מחרש, חרש שבו מאט כל מה מחרש, וזה

גם השלב שבו יחלש שווא עיף מעצם הדברים תחת  
מישור צבאי ישראלי, ואם הטיבה הן לא מספיקה,  
צריך אליה סיבה מסתווה ורבת עמק, וחלילה ומי מו?  
כל, לא למדתי, לא תיפדתי, מכחלת השקטות ולקטות  
דעה מוכרח להשתדל את יתרו ימן, ואשך תחלשה בה  
תחלה לעמל, את מה שהשגשג מבעלה, אבל כמי שחזר  
הוא



פאזיטיוו

# פנויים פנויות

רפי יעקובי, פסיכולוג

הוא "מרגיש" שהיא מזניחה אותו. האמת: היא טרודה לאחר הלידה. הוא מתלונן. היא הורפת אותו. הוא מקבל אישור ל"הרגשתו"

## החיים קשים - בגלל מי?

כמעט כולנו צמחנו על הקרקע של תרבות רומנטית. ואנו מורגלים לתאר בפרטי פרטים את תחושות התלואנו. לכל אופן שומעת. למן תחושת כאב בציור הראש - בריקת, ריך כאב ראש שונה במקצת, אותו כאב שחשים בקרבת הראש, בארבעת העיניים, עם קר שרירי מבט אל אור מסמא. קולחשומעים מבצע לרוב ריאגנוז. רמזאית, ואין פציע תרופתילאים מתאימה, או ממליץ על תרופא שלו, שהוא מיוחד במינו לצורך תהלואים מסוג זה.

כיום רבים מאתנו הינם גם בעלי תרבות פסיכולוגית, ואנו מורגלים לתאר בפרטי פרטים את הרגשותינו. נו, בתחלה זה הכניס משב רוח מרענו אל תוך חיינו. פשוט שלנו. והיאורים המגשמים והמשמשים של אהבה, דאגה, צניעות ועוד, והם למורכבים יותר. טרדיו חשף את דרעיותו של הרגשותינו כאשר כל הרגשה נחמה גת בתוכה גם את היפוכה. האהבה העזה מכילה יותר משמץ של שונא. וברבן מעיד על תחושות הנחיות הנמשכות שלו, והצנוע - דרוקא על דגשת עליונות נמורת. הרגשנות חושפת לעין המומחה את השתקף תה לאסון הממשמש ובא, בעל כסותן מפרץ מעיד דור קא על סמיכותו.



ורגיל. עתה הוא מגיע הכיתה כבר ועיין מן החרוית שלח נוצרת כעצם, הרמנות לירידת גרולן מן הרגיל. שהרי הוא זקוק לה יותר מן הרגיל. אך היא פועלת מתוך תחושתיה ומכבירה עליו בסגנות וביונימוז מייבנים. עכשיו יש כבר צורת נכבדת חזירות - גם ביחסים ביניהם.

עליו רוב יש גם קול המורחה ומתקן בראשו. על ידי כך מקבלות תחושות הרגשות גושפנקא של עובד ודחייכיל. בתוך חבורת גברים חוששים ברע, מתגברת של חעברה שדרכו מעיד על נשיותו המרשעות, כביכול, וכבר קרבת נשים שכנות, חחשות שהחיים קשים עליהן - הן מוחות שאלו תכלים היו רק קצת יותר טובים - הכל היה אחרת.

כשחיינו כלנו ממש קשים ובקשי עמנו על רגלינו, נחלקה רגלנו מה ושמם בכסא או בשולחן, כאב לנו והכבנו כמי שהלם אתנו, מודאלי, באותם ימים בבכי מר. תמיד נמצא בכביה איוז סכותא, אם או דודת שלא מצאו דרך יעילה יותר להרגיענו במחירות, מאשר לשמטם לנו את חושל עם הרגנו, נו, גר לכסא, נלחיות טקס הענשה מרשים ביותר לרשע שגרם לנו כאב. אכילו הכסא קפץ עלינו, כביכול, ולא שאנו בכבדנו ובצמנו נחלקנו בו. וכן עוב בפרט עמנו על דרענו, כבר דרענו לכסא כי כשרע לנו יש מישות אשם הגדום לנו את זה.

מסיבה זו, ואולי מעוד סיבות סמיות, מורגלים רבים מאתנו לחשוב שהחם הרע - בא להם מבחינו.

# לידה גריי - הימה והחיות

לידה גריי, היא סראלן מהאלאס, נולדה במרחק קלמטרים סטורים מארלמיטו. גמור גלדוויזן מאייר, שם היא מתגלת עתה, אופפת הילת מכסס. היא זוכרת את ימי לוחה, כאשר נחמה לשרוץ ליד שש האלמים לאחר הלימודים.

חור'ל שירות, נאמא



מקוה שתזכה לראות איוזה מבקולונג, או אמילו לקבל את חנישתו. היום, תודות להצלחה ותודתהקדים של "דאלאס", יש תמה אנשים ששואמים לקבל אינטראקט שלה. אבל זה לא קרה קרילה.

לידה, שנולדה בסאנטה טוקה, גדלה במשפחה קתולית. היא תוקלה בהתגדרות עיוה מצד הוריה כאשר הביעה רצון לפתוח בקריירה בעסקי השעשועים. המשחק נחשב בעיניהם מקצוע מן השטן.

ובכל זאת, כשהייתה בת 17, התלחה ללידה היפה להגיע אל שטלון הדוגמנות. חזון הסבעי שלה, האלגאנטיות והעמידה, וזו אותה בתשאיות, ובאופן טבעי, אשרימקצוע החפנפל עליה נעמ מצאים שלל רב. חוריה והחמנו להסכים.

היא עשתה יותר מ-400 סרטי פוסמות לקולנוע ולטלוויזיה, ולא חששה אף הודמנות ללמוד את דיו והנני כיצד להשתמש בשמחה בצורה הטובה ביותר. כיצד לגנום לכך שהמצלמה תשגיח לה. ידע זה העניק לה יתרון גדול, והיא נתקבלה לגלם את דמותה של סראלן.

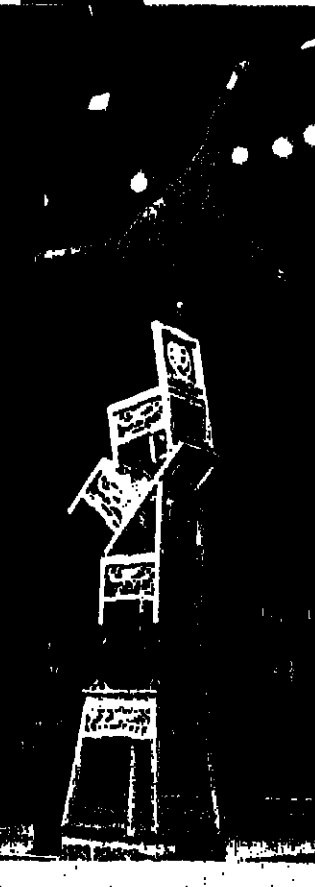
עכשיו היא כוכבת, אמילו מופיעת בסטליוויזיה, אבל היא נוספת עמו. אך אם היא מבינה, שור היא שלשתעממת ומסיבה כלשהי איננה מצליחה לגלות כי עיניה, הנני שה אכן קשה עליה, אך היא ידעת שאין לה מושג על האדם חושב מולה. (כפי שמי שגרם בפרט איוז יכל לוחות רעה על המצוי בפרט). במסירה זו, לכליחוח יש סיכוי כלשהו שתזיה להם הודמנות נוספות.

יצירת קשר עם אדם אחר תובעת מאתנו גורמנו התייחסות לייצור אחר, אסור להפיקו. דבר מה חושב כידי כלים כל כך ממוקפשים כמו רגשות. אותו רגשה המזמים אותו במידע תשכ ולעט אורח צמננו כל כך, ומפריעים לנו לתורכו בוולונג, ולמרות להרעם אותו.



## הקרקס במיטבו

הקרקס עורכים עורכים פסטיבאל ומתחרים על תואר ההצגה הטובה ביותר. הקטעים הטובים ביותר שזכו בפרסים בפסטיבאל הבינלאומי היו 11 במונטה קרלו היו מישל ברית המועצות (קריאה).



פרס הכסף לאקורבאטיות של קרקס הרמובליק חסינית על הופעתו בקטע כמאות הפגדה.

גופות מוריות מכוחות וערות הקרקס סמוגוליות.



# הנקיון הגדול לקראת הפסח, הוא לא מה שהיה פעם!!

חלפו הימים שהנקיון הגדול לקראת הפסח, היה מבצע מפרך, אשר נמשך ימים רבים. האשה המודרנית, בת המאה העשרים, יודעת לנצל היטב את הקדמה הטכנולוגית, אשר יצרה עבורה תכשירים וחמרי עזר העושים בשבילה את עבודת הנקיון הקשות בצורה קלה, יעילה ומבריקה!

לקראת הפסח

## 25% הנחה

על מבחר מוצרי נקיון מהוצרת קולגייט - פלמוליב - אג'קס

אלטר פרסמאס

<b>SOUPLINE</b> מרכך כביסה מסח - עת האביב חורף לאחר את בני החורף והחופים את מלחות האביב והקיץ שופלים הרבה את הבגדים - שטוקים ולבנים מע דך מלטף, מתאריח לכבישה ביד המכונה. מומלץ במיוחד: לבגיי כותנה וסריק, מבנות החורף ולבנים.	<b>AJAX</b> - מול קפסולות, אסלות וכלי אבן, אבן, אבן וכלי מתכת חשופים יתנו שטן ולכלוך. מומלץ המוריס, מקרין וכלי אבן מיושנים. המסחור מוריס מבריקה וללא שריטות!	<b>AJAX</b> - קים שטן ושטן קים קים שטן ולכלוך, מסח מבריקה וללא שריטות!	<b>AJAX</b> - חלונות מסח: חלונות ושטן מבריקה.	<b>AJAX</b> - נוזל ניקיון לכל המטות הרשיקה, ליוסלס, מרשיקה, אסניות, קוריס, שיש, אסלות, בגדים, חוריס, כריזים קוריס, שיש, אסלות, את המטות...
--	--	---	---	---



אג'קס - נקיון מלהים עם קולגייט פלמוליב.

# כלל מערכות בניה - חברת בניה בסגנון אמריקאי



## כלל מערכות בניה

לשעבר "מבני במרזם"

מסל ומשרדים: 285 מרדסיחנה 7100  
בניש איטונג, ת.ד. 065-70368/9

כלל מערכות בניה ב"ט פ"י מיועצת א"פ - כלל בניה בע"מ נמנה על הבעה כלל אחרים

חבר מאות כוכב



מילכה למדן



מילכה למדן

## מושביניק הרפתקן

היום הוא כבר מסוגל להגדיר במידה רבה למי של (הוא) מוז הכיוון שאליה הוא חותר, באיזה צד הוא מתכוון להגיע אליו ומה חשבו יתר. והם הוא חש כשל דיו כדי להתמסר.

יוסי, אורח הערב בתכנית ההברואה הרדיוסית, חבר מאותו כוכב, הוא רוקן בן 34, כריזמטי, מר, שער כמעט חצי עולם בגודלים והתמסרות, שהשתכנע מופית שהחיים במשך זה הדרך המאוימת לו ביותר. "בשבילי להיות מושביניק זה קודם כל להיות עצמאי", הוא אומר. "העלול של השמיעה מעיקה לי התחושה של חרות מוחלטת. של חיותי ארון לגורלי, מלכר אות, אני אוהב מרחבים. יש לי צורך עצום לך בור בשטח הפתוח ואין כמו חיי מושב לסישוק הצדד הזה".

כשסיים את שירותו הצבאי עדיין לא היה כל כך בטוח בכך: הוא הספיק להתנסות מעט בהרפתקאות ותרבות, מעט בלימודים אקדמיים, מעט במסחר, ובכל עיסוק ועיסוק ראה עוד שלב בדרך להבנת עצמו, עוד דבר בגיבוש ראיית עולם מוסכמת ובעיקר - עוד ויתר לספק את סקרנותו. "אני מניסוס סקרן מטבעי", הוא מעיד על עצמו. "עדיין לגעשה מביני, איננו, מגלה מעורבות, לא אוהב לקפוא על השברים, אוהב להתחפש כל הזמן, בעל ראש פתוח, ליברלי, אוהב גיוונים, מסוגר ומתאקלם בקלות יחסית ונקלט היטב בכל מציאות חדשה שנקלע אליה".

הגיטטה שלעיל מרבירי של יוסי מבוססת במרה רבה על התחנכות הגורבית שלה: פתאום קם בזה, אורי סטימית קטנות של כמה צורות חיים בור, ומד לים, על סמך המלצות של חברים לנסוע ודוק לנהל גיה, שב, למי מן שספר לו, יש אפשרות לעשות דבר כי בעבורה חקשורה בדי ובחורמנות זו לראות גם חתיכת עולם שונה. למול הרע נקלע לחקשור של שבת-דייגים, שאימה לשבח את כל תבניות העבר רח שלו. "לשם את חוגלים ולחורר הבית - לא בו חשבוני", הוא נוכר בחיך, "אנחנו היתה לי תבנית

# עכשם רסיבוק

סרט עיני מוחלט סרטו החדש של יהודה ברקן

סרט המתיחות הגדול מכולם!!!



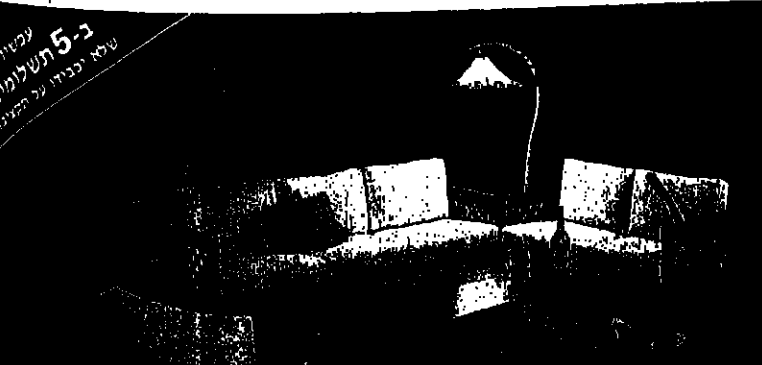
- משתתפים:
- + יהודה ברקן
- + מרדכי זלמן
- + משה אלוברג
- + מוטי טייטל
- + איגור בריטוב
- + אורי גרם



**בכורה עולמית**

ממועד, יום חמישי, 20.3, 15.4, 7.15, 9.30  
"בן יהודה" תיאטרון  
ליל ששי 10, 12 (חצות)  
ממוצאי שבת 22.3

יחסיים "הבירה"	חיפה "עצמון"	חולון "ריוור"	רמת "אורד"	בתי "אחיה"
הרצליה "אורד"	באר שבע "אורד"	נתניה "שדון"	מחלוקת "שלום"	ראש "ראשון"
רעננה "חן"	רעננה "חן"	רעננה "חן"	רעננה "חן"	רעננה "חן"




אנחנו רוצים להראות לך עוד...  
700 מ"ר של רעיונות מוקרנים העושים את דירתך לבית חלומותיך.  
בואי לראות וללטף רהיטים חדשים שלא רואים בכל מקום - בסגנון איטלקי נועז, סקנדינבי נקי ומושלם, קלאסי-רומנטי ובסגנון כפרי מיוחד. כדאי לך לבוא גם מרחוק.


מפרץ חיפה  
כביש עכו-חיפה, צומת קרית אתא (מאחורי הנליות) סל: 09-720116

בית חלומות  
רעיונות בריהוט.

**19.3.86**

מאריך מסווג לצרכנות נבונה. מומיע כל חשנה במוסף "שבתון" בחסות "היכל התרבות"

1. כרטיסי קולנוע מעל סך 25 ש"ח
2. עט **Ballograf** Ⓜ מעל סך 50 ש"ח
3. ארוחה חמים מעל סך 150 ש"ח
4. מוצרי חלב פנימי תכשיטי  מעל סך 750 ש"ח
5. מצלמות **POLO** סך 2000 ש"ח

[illegible]

על כל קציה  
בבתי העסק של  
מועדון צרכני  
"אשר"ב

רחיטת "בן-טל"

**patio**

**פסטיבל** **קניית לחם הפסח**  
**ברשת חנויות**  
**JOHNSON** **זכות כלי אוכל**  
**50% ת אנגליה עד**  
**ים ופרסים על כל קניה**

22	שבו - כר עמי	49	תולס - תולסב	ישי
12	תניה - הרצל	84	ויצמן - ישי	84
4	עמית - חורון	9	מרזל סור - יחל	51
1	עמית - חורון	19	לרליק - ישי	
17	תחולר - תחולר			

**הדירה האנגלי האמיתי!!!**

בסגנון המקורי של ERCOL  
VINTAGE MODERN  
SINCE 1960  
עשוי מעץ ELM גושני  
בימוי שפורה טבעית  
קוץ ע"י אדריכל מנס חנים  
**זולטרי אורקין**  
רוזנברג (נונד 1907)  
רח' בן-יהודה 43 ת"א סל. 03-222136



## ארנקי קרן

חנות המפעל: רח' תל שור 1  
7510466  
בנימינה, מנחם פרידמן 1107

## "ארנקי לימור"

רח' נוה שאנן 10, תל א"ש, 379764



**Keren**

**עֶנְבִּים**

אפליקציות ועיצוב חדרי ילדים  
וילונות, מעצבים, אהילים, תמונות וכי  
בנתיים. 39 ש"ל. 052-324112

**Beauty Shop**

**בֵּיטוֹן שֹׁפ**

אופנה, תכשיטים, תחפושות  
פתיחת ההתחלות 15  
8127892

**מרת דרשן**  
עיצוב פרחות  
מרה"ב  
שירות לקנינים  
עשויים

חמאס  
מרת דרשן  
מרת דרשן  
מרת דרשן

**גרייה ליצור חדרי שינה, מטבח ומרפא ...**  
בתים, תכולים 9 (נני בוייר קריסטל)  
טל. 5812961

תל אביב  
 רח' קהילת ונציה 12  
 (בית מנור)  
 טל. 497302, 495024, 494203, 490644  
 קהילת הכרמל  
 20/05  
 ירחית

קדם עושים בלוטוס כל צהריים!  
 12 ש"ח פולל מע"מ לארוחה מלאה  
 תי קייטרינג — גם מעל 300 מחמנים



תכשיטים  
תכשיטים!  
מבחר - לכל טעם ולכל כיס  
מוניטין של 30 שנה  
שירות - תהותהים ביותר  
מחירים -  
הבטחתי שישקפו מחירים הוגנים  
הבטחתי שיהיו שירותי

ת.א. דיוקנות 1219 טל 03-2312322

שמות צרכנים לקוראי מעריב; דינגוף מנטר 6072 תל אביב (64332) מחלקת חידעות של המועדון. 292343, 282781 עמוד חס'

**כל מיני**

**גלולה,  
חצי גלולה**

**ב** יגיע חיים חגורא בו מחליטה  
והפאת ויליש שהוליד שוב  
אינו תימק ויליש "למלך" אותו  
משימוש בהתרופות חזיתות  
(סירוף) ולהכניסו לעולם  
המבורגים: מדלקת הגרון חזאת  
והלאה ייאלץ הוויקאק בלעז  
פילולדת, ממש כמו גדול.  
וראגניו החודשה שים ורשמת –  
גלולה חוצץ, ציטא מים. מלא,  
החלולה, אבל מה עש החצץ

בנסיון לדייק, בדקו את כל הסכינים וגם באולר שלחנו יד, ותמיד פורדנו ופיספסנו. עד שבדרך מקרה ראיתי בבית מרקחת "ברימן" (אלנבי 56 ו"א) את הגד'ט האמריקני המכונה



הוצעה לגלולות" אמריקני. צילום: שמואל דחמני

הוצעה לגלולות". המכשיר הזה  
 נוצה לגלולות מכל סוג, מדיקני,  
 ונו מפרד ומתאזניו אר קל  
 לדים ולמבוגרים שקשה להם  
 ללוע גלולה שלמה, אלא בנ למו

שסובל מארטריטיס או מרע  
 בריים. מפרס להפעלה ומחזיק  
 9.6 ש"ח. היבוא: אסדוני  
 בע"מ. ■

וורית ברקני

פנת

## סרציות - מותר

[illegible]

רשות שמורות הטבע מגיעות תלונות רבות של אורחים על אורחים אחרים שעוברים על "אל תקטוף" ומכסחים את הכלניות והרקפת בשדות האביב. מתברר שיש אנשים ובעיקר ילדים שלא יכולים להתגבר על צר הקטיפה ותבאת להי מרחים

## ניצחון מרדכי לנור

**אשתי**  
**רוצה רווחים נקיים**

אשתי אורבתני צבע תרדסיה  
באמבטיה, אבל את צבע העשב  
במזרחים היא ממש שונת.  
לקוח אשתי "יורסה-טיילי" של  
יעקב באבב לבן, מרחה במזכוכי  
על גבי הכמילי הישן, יעבה בסבון  
- והשגיח בדיקת סמט  
שרהות: תרדסיה וזרודת -  
מרווחים לבנים שמל:  
עכשיו מעקב גון חדש גם  
למזרחים של ארדרי חמטני.  
(לחשיג בגון אדום, חורל  
חום, בדי)  
"יורסה-טיילי" - כל הכבוד  
לשתי.

יודסה-טיל.  
אשר עישה זאת  
במצודה.

**ל מוצד של יעקבי**

המוצד של יעקבי הוא מוצד המיועד לילדים ולנוער, המכיל סדרה של ספרים המכילים סיפורים וציורים המעודדים את הילדים ללמוד וללבוש את חובלם.

המוצד של יעקבי הוא מוצד המיועד לילדים ולנוער, המכיל סדרה של ספרים המכילים סיפורים וציורים המעודדים את הילדים ללמוד וללבוש את חובלם.

621505 JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION  
PUBLISHED WEEKLY  
535 N. Dearborn Ave., Chicago 10, Ill.  
Subscription price: \$5.00 per year in advance.  
Single copies: 15¢.  
Second-class postage paid at Chicago, Ill.  
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103, Act of October 3, 1917, authorized on July 1, 1962.  
Postmaster: Send address changes in U.S.A. to JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 N. Dearborn Ave., Chicago 10, Ill. 60610.  
Outside U.S.A.: Send address changes to JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, P.O. Box 179, Geneva 20, Switzerland.

אפטר שייב  
**ONE MAN SHOW**  
לרגעים של  
שיאים חדשים...  
PARFUMS  
**JACQUES BOGART**  
PARIS









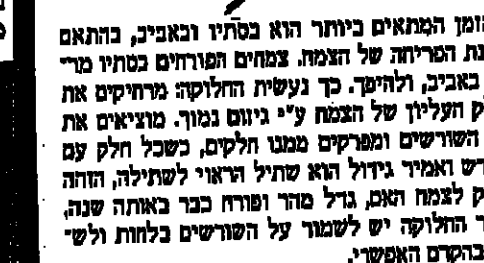




**דמנה ליטבינובסקי**

[illegible]

החלוקה של גוש השורשים (צמוד 1) שיטה קלה וזוהי אשר אפשר להכבות בעזרתה צמחים רבשנתיים (כרינמוס) ומרסקים, אשר רבי המזל, ארוך הרוב, גבוהה, גרבה, גאידריה, אספרג, מי ורודיה ועוד. בגלל צמחנות הצורך כריול - השיטה י' לא רק אפשרית, אלא גם נכונה.



חוריים עתה כעת עתה הערילה החציתם זה הזמן  
 ביותר להבנה יתוריים יזיקים ואם אמריתם וד  
 עתה קלה המורה קלה ולכן זה הזמן המורה וד  
 זה הלבב וכן מכינים אותם מסדירים את אמרית  
 לא מחנכים העצירים באורך של 4 - 7 לילות  
 זה לשם לב שהעורל יתור חוק יור לזה העת  
 המבוססת את מורה מורה את העלים התחתונים  
 (העלים) ושהעלים בקצוץ חולית או הערערת  
 ימים במקום מוצל. יתוריים משתרשים הערערת  
 ימים עתה טובים. התחנכים מררם יותר ימים  
 שיהיה עורל מנר וזהו אשר גם להורשים  
 יר י מבייל קצרו התחנך מררם ושמינית כחם  
 מתחנכת מערכת שורשים וק לאתר מכן שור  
 קצוץ

ה' מכריזים, ודוחקתם, משום מה, איך מעם אי-  
תרחשם אצלם, ביאר להם חסידים בתורם השירות,  
התחלה (בתחילת), לפני תחילתה. מרשימים את  
של היחוד במים, מובילים באכזריות, שות'  
גיל היחוללה מנכסות, הנחמים מתאמים במי'  
מדי-ת'יל רב הצרית דרית, אכילאה, ציפנות,  
מלרובותיה דלית, וקעו, הם מצויי ביה שונים  
עצמנות למפות, יהודי נודד, קולמוציאות שר'  
ממטת חוללה, מילודרדן, מוטום, מוסקית ואר'



## תלמה הדר

נשים מתכננים זמן רב את חתונת בניהם. רבים וחסכים פרוטה לפרוטה, שוכרים בעוד מועד אולם חגיגי, תזמורת, צלם ולבסוף, "תוקעים" את האורחים בדרכם שלם על רכב עוף.

אך מחסור, שאווירת חתונה אי אפשר לקנות בכסף, ורת חתונה יוצרים המארחים והאורחים וכזאת בריוק ורת החתונה של רמי (בנו של איש המצפה התיימרי ילד, ודני מרידמן) ויעיזיהו המריון, חיללת הילדים, ית.

ל' דף

**עבור מנה אחת...**

ישנו לא את הדייאר. עד אמש בירב אמש היה להפסיק את הכניסה לדייאר מל השלישייה עם קניית הפיזיחה. לא תלול בחסר עובדי רשות דור. ומה חלם לא אחת.

[illegible]

**שאל דווי**

לאחר מרי ג'ונר" קרצניו להפגין את יכולתו  
הדעה, לאחר שכבר סולק השנה מהמירוץ לאל-  
העולם. לאחר מכן נחל כמה הצלחות בתחרויות  
למשחקי חזקת והקדים בין השאר את אלופי הער  
למשחקי מרוץ ומסמכי.

המחנה והקבוצות, שנערכה בלוצרן, הוכיח שעד  
הנחותיו. זה המשחק המענין.

**קורצני**

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

אדריאן שוורץ

## בניקה מעולה

עידו' התקום עד כרי כך בעשור האחרון, עד לסביבות משחק שהיו בעבר נחלתם של אלוטים ובנו שיתכנסו של שחקנים מן השורה. אין פלא ברור, ששחקנים טובים – גם אם לא אלוטים ביותר – המשחקים בסגל הנבחרת הצעירה (עד 23) תלכו במשחק לחץ מסובך יחסית, במהירות

| מזרח | צפון       | מערב | מזרח |
|------|------------|------|------|
| פאס  | 2 קלאב     | פאס  | פאס  |
| פאס  | 4 ללא שליט | פאס  | פאס  |
| פאס  | 6 סמייד    | פאס  | פאס  |

**דשעווערע לעסענישן פאר אלע וועלט**  
**מאנאטליכע פארשטעלונגן פאר 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920,**

**אליעזר בן**



ימה של אילת מצויים מגוון של אלמוגים, שמקיימים חיים משגשגים בסלעים תתי-ימיים. שלושה מינים מיוחדים של אלמוגים הקיימים במפרץ אילת, הגולן, הסבגית והזרועות – מופיעים על שלושה כולי ישראל בערך של 50,40,30 גזרות. עיצב הכוללים א. גלור, ממופעים והדורש.

**ניבולים בלגיים בערך של 12 פונט מצוינים**  
**"פולקלור" ומראים קנייחאל ופסטיחואל בערי**  
**לגיה.**  
**בול איטלקי בערך של 450 לירות מוקרש**  
**"פולקלור איטלקי" והוא מצגי תולחול וריקודים**  
**מסטיקור**

**ת**ערוכת בולים בתלאומית שחידר בקפנהאגן בשנה הבאה, בשם. המניה 87 (HAFNIA), מיינה על צמרת וכרז שראתה אור ברגיה. ההמדה מ"כבת מ"ד בולים בערך של 100, 250, 280, 380 כתיים, המציגים תמונות נוסי ותמונות היסטוריות וכן המלות הערוכה והכתובה "לעפנהאג אקסטר" 1987"מכלל התמונות והבולים יושורו לעפנהאג אקסטר

כך מונעם בול בעוד של  $2.80 + 50$  כותרים המוקרש  
למלאות 75 שנה ליסוד האגודה למען העיזור. הבול  
מציג יריים על העיזים. ■

נורחגיה נערך. משחקי אליפות עולמית לקליעה למטרה. שני כולי ספורט בערך של 2,50, 3,50, מתחרים מציגים ציור ססגוני של הקליעה במיסות.

המחנה היפה לאדם החשוב, צעיר או מבוגר  
**קספרוב המלך** מאת שאול חזון  
 כל 24 משחקי חזקובק לאלימות חסולם  
 לחשיג בכל החנויות ובספריות. מעריב.  
 דרך מ"ח 772, תל-אביב.

**ADI STAMPS** אדי  
דשטערות לאסטנים מרארץ וכל העולם  
מבחר אינד העם 38 מילר אלבני 112  
טעם 14.00 עד 14.30

מלאכה של אלהים

**לרהיטי דובל'ה**

זר ברכות ואיחולים



**רהיטי דובל'ה**  
סניף ירושלים  
רח' די תרומה 14  
ירושלים  
טל' 02721618

**לרהיטי דובל'ה**

שפע ברכות



ש"י - ייצור ושיווק בע"מ  
רח' וולנסקי 99, תל אביב  
טלפון 03-383402

**לרהיטי דובל'ה**

שפע ברכות ואיחולים

**א. טורקניץ בע"מ**  
מפעל לעיבוד עץ  
מחיצות לצרכנות  
\* עץ אדון פניו לציפוי קירות וחלקות  
\* עץ לרצפת - גלריה  
\* עץ מחזקע ומעובר

לחנייות, סוחרים וגרים  
לייסיטים ופרזמילים לתמונות ומראות  
מירבית שלמה המלך 14, טל' 776058, 772638

**לרהיטי דובל'ה**

זר ברכות ואיחולים



שרית בידור וציפויים בע"מ  
ייצור וחברת תיקנות מכל הסוגים  
רח' העמל 10, תל אביב  
אור ייחודה טל' 716473, 717016

**לדובל'ה**

שפע ברכות חמות  
לרגל פתיחת החנות החדשה  
בברכת המשך שיתוף פעולה

**סיבית**

סניף מיקוד מושב בע"מ  
רח' יצחק 44, תל אביב, טל' 522915

**לרהיטי דובל'ה**

ברכות לרגל  
פתיחת החנות החדשה  
עלו והצליחו

**ולושטין את ולושטין**

**דובל'ה - לרהיטי**

"דובל'ה", ייצור רהיטי ילדים ונער מתחילת שנות ה-70, ברחוב סוקולוב 75. זהו סניף תשועי ברשת סניפי "דובל'ה". כשאר שמונת הסניפים, הסניף בערים הגדולות ברמת השרון, מניע חסיף מבודד גדול של רהיטי ילדים מודוליים בשלל דגמים וצבעים.

**ומה המיוחד?**

כמעט בהיפך יד משנה "דובל'ה" חזק לידים על ידי החלפת קטנים במגוון צבעים

**לרהיטי דובל'ה**

איחולים לבביום



**רהיטי דובל'ה**  
סניף מתחילת שנות ה-70, רח' חובבי ציון 18, מודוליות  
טל' 721091, 727750

**לרהיטי דובל'ה**

ברכות חמות  
לרגל הפתיחה  
עלו והצליחו

**אדמוק פרסומאים בע"מ**

**לרהיטי דובל'ה**

ברכות חמות  
ואיחולי הצלחה  
לרגל פתיחת החנות החדשה בהרצליה

**דפוס עתיד ביהוד אבי נעים**

**לרהיטי דובל'ה**

עם פתיחת החנות  
עלו והצליחו

**בידרמן**

חברת לביקוח בידור  
מקום ישראלי 10, 11

**שילדים אוהבים לאורך שנים**

לא טעם חלקה וצרכיו. בנוסף נפתרת בעיית החלפת רהיטים. בכל בית מגיע הרגע שבו ילדים רוצים את הרהיטים הקיימים וזהו הרגע האחרון... אין צורך להחליף מספיק לחליף חסות לצבע שונה וחדר "מחבגר" שחלף. אין לשכוח כמובן שיהיה מר וזהו נכון לשינוי בכל זמן שהוא.

**לרהיטי דובל'ה**

עלו והצליחו

**רהיטי דובל'ה**  
סניף באר-שבע



בשנות התשבעות "המשותפת לילדים" הוחלט ושמרת האחריות. "דובל'ה" מעניק 10 שנות אחריות ויש לציין שזהו המפעל היחיד בארץ המעניק טווח אחריות כה ארוך. איכות גבוהה ואמינות מרבית הינן תוצאות ישירות ודבר נוסף, המידע ניתן להוסיף מידע מאותו קו ייצור, להרחיב ואולי לשלם את מערכת הרהיטים.

ומחיר

**דובל'ה**

רהיטים שילדים אוהבים לאורך שנים  
**קיבוץ לביא**



**אריטל**  
רח' מקדח ישראל 14, טל' 03-622704  
המקדח מדור בוכות

**לרהיטי דובל'ה**

ברכות ואיחולים



חנות המפעל  
סניף ראשון-צ, רח' דוסישיל 67, ראשון-צ  
טל' 994848

**לרהיטי דובל'ה**

אתכם ביום שמחתכם

**"עידית"**  
ייצור רהיטי מרפסת וגן  
רח' חוקיות 28 ת"א  
טל' 383105

**לרהיטי דובל'ה**

עלו והצליחו

**קנטילי**

רח' בן עשר 26, תל אביב, טל' 834368

**לרהיטי דובל'ה**

לרגל פתיחת החנות החדשה  
עלו והצליחו

**איון יעקב - זדקה**

נודא 23, חיפה

**לרהיטי דובל'ה**

שפע ברכות ואיחולים



**חייק שלטים**

**לרהיטי דובל'ה**

צרו ברכות ואיחולים

**"קול"**  
חברה ליבוא וסחר עצים בע"מ  
רח' היוצקים 5, בת"ם

**לרהיטי דובל'ה**

ברכות לפתיחת החנות  
כה לחי

מברכים:  
**מ.מ.ד. מסיים ומשוחקים של**  
פירוז מקצועי לוינוע ובנין  
רח' ירמיהו 8-6, ת"א, טל' 441461

**לרהיטי דובל'ה**

עלו והצליחו  
**ח.ג. סחר בינלאומי בע"מ**  
סוכני גראס לישראל  
רח' בן דוסא 20, יפו

**גרורי לציטין - לוקס מאייר**

הציטין המוכר ביותר תוצרת לוקס מאייר - החברה המובילה בעולם בייצור לציטין ומוצרים.

גרורי לציטין לוקס מאייר - למלחמה בשומנים וחומצות הכולסטרול.

להשיג בכל בתי הטבע בישראל.  
מידע נוסף - ת.ז. 28157, ת"א 61281

**מאיים השומנים**

